

# LESBRIEF

Voor groep 5 & 6

## Dummie de Mummie. Deel 0. Een jonge prins in het oude Egypte

door Tosca Menten, met illustraties van Geert Gratama

### Thema's in het boek:

- Op avontuur
- Het oude Egypte
- Vriendschap
- Onderzoeken
- Familie
- Trots
- Voorbestemming



### KINDER BOEKEN WEEK

Past goed bij:  
lessen over het  
oude Egypte &  
water en droogte.

Stel, je bent een jonge prins in Egypte en je hoeft niks anders te doen dan zwemmen in de Nijl en spelen met je beste vriend! Darwishi heeft dat geluk, en samen met Noezi heeft hij de tijd van zijn leven. Dan gaat zijn opa dood en volgt Darwishi's vader hem op. Opeens moet Darwishi van alles gaan leren voor als hij later zelf koning wordt. Maar daar heeft hij helemaal geen zin in!

Samen met Noezi bedenkt hij een plan om dat zo lang mogelijk uit te stellen. Het plan is goed, maar de jongens raken keer op keer in gevaar, en tot overmaat van ramp stroomt de Nijl steeds langzamer. Zijn de goden soms boos? Kan de heilige krokodil hen misschien helpen?





# 1. LEESPLEZIER

## Opdracht 1 - Voorspellen

### Vorbereiding:

- De vragen uitgeschreven op het bord of op 'flashcards' als de kinderen zelf lezen. Deze vragen kun je tijdens het lezen stellen om leerlingen actief te betrekken bij het verhaal en zelf het verhaal verder te laten voorspellen.

### Instructie:

Lees het boek gedurende twee weken voor of laat de leerlingen het boek zelfstandig lezen. Stop op verschillende momenten in het verhaal. Hoe gaat het verder? Laat kinderen in tweetallen voorspellen, gebruik daarvoor onderstaande vragen:

- Stop na dit fragment over de goudmijn op pagina 90: 'Oké dan. We gaan samen dat goud halen. En als we daarna nog leven, ga ik uit dank dansen met de heilige krokodil.'  
Hoe zal dit verder gaan?
- Stop na dit fragment over het stelen van de krokodileieren op pagina 135: 'Haastig graaide hij in de hoop bladeren, vond drie hele eieren en propte ze in zijn buidel. Het volgende moment rukte Noezi hem opzij, duwde hem over de rand van de boot en drukte hem naar beneden. 'Liggen,' siste Noezi in zijn oor. 'Ze heeft je gehoord.'  
Hoe kunnen Darwishi en Noezi ontsnappen aan de moederkrokodil die haar eieren terug wil?
- Stop na dit fragment over de heilige krokodil Petsoechos op pagina 175: 'Maar opeens zwiepte de bek omhoog en de scarabee tuimelde door de lucht. Precies tussen de open kaken viel hij weer omlaag. Petsoechos klapte zijn kaken op elkaar, schudde met zijn kop en slikte de scarabee door.'  
Zal Darwishi zijn gouden scarabee ooit nog terugkrijgen? Zo ja, hoe dan?
- Darwishi en Noezi raken steeds in gevaar. Wat zal het volgende avontuur zijn dat zij samen beleven?
- Wat gebeurt er als er geen nieuw water meer komt in de Nijl?
- Zal Darwishi's vader een goede koning zijn? En waarom?

Is het boek uit? Praat samen met de leerlingen na over het verhaal. Stel begripsvragen:

- Waarom wil Darwishi geen koning zijn? Verandert hij gedurende het verhaal van gedachten?
- Darwishi voelt zich rot: 'Hij luisterde jaloers naar Noezi, die zich helemaal niet druk maakte en honderduit tegen Ombar kletste en de hele tijd lachte. Maar Noezi hoefde later alleen maar beelden en sieraden te maken. Hij moest ervoor zorgen dat de mensen het goed hadden.' Dit gaat over verwachtingen: moet je later worden wat je vader en moeder willen of iets anders wat je zelf wil.
- Hoe is dat bij jouw thuis? Verwachten jouw ouders bepaalde dingen van jou? Hoe vindt je dat?
- Is dat ook zo in wat je later wilt worden? Wat doet je vader of moeder voor werk? Zou jij hetzelfde willen doen als zij, verwachten ze dit van jou? Of mag je zelf kiezen? Wil je later iets worden wat zowel je ouders als jij geweldig zouden vinden?
- Hepsetsoet en Noezi zitten af en toe te kibbelen. Wat is het verschil tussen deze twee personen? Zou jij liever Noezi of Darwishi willen zijn?

- **Klassikaal**
- **Duur: 20 minuten**
- **Ontwikkelingsgebied: (voor)lezen en voorspellen**

## Opdracht 2 – Luisteren en tekenen

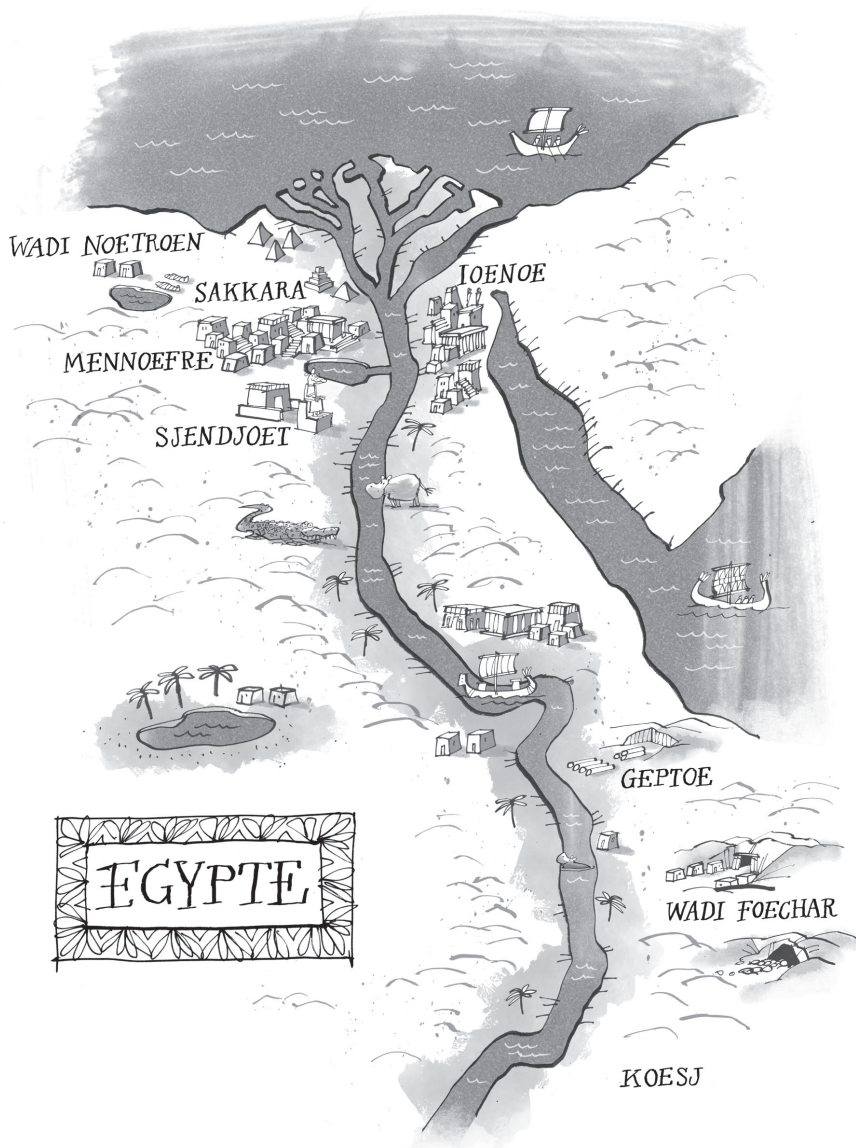
### Vorbereiding:

- Kopieer de lege kaart van Egypte (Bijlage 1) voor alle leerlingen.
- Laat de lege kaart op het digibord zien en aan het einde kun je de ingevulde kaart laten zien.
- Geef ze een potlood.

### Instructie:

Dit is een oefening om actief luisteren te stimuleren.

- Lees het boek gedurende de komende weken voor (of laat de kinderen zelf lezen).
- Deel de kaarten van Egypte uit. Vertel dat de leerlingen deze zelf mogen invullen. Als ze goed luisteren naar het verhaal (of lezen), kunnen ze ontdekken waar de verschillende plaatsen zijn en zelf invullen op de kaart.
- Bekijk tussendoor welke plaatsen er al gevonden zijn en bespreek als het boek uit is de ingevulde kaart met elkaar op het digibord.
- Vraag waarom ze kiezen voor de plaatsnamen op de verschillende plekken. Met welke hints uit het boek kwamen ze erachter?



- Klassikaal en individueel uitwerken
- Duur: gedurende het (voor)lezen
- Ontwikkelingsgebied: actief luisteren

## Opdracht 3 - Het verhaal en ik

- **Individueel en klassikaal bespreken**
- **Duur: 30 minuten**
- **Ontwikkelingsgebied: lezen en leesbeleving**

### Vorbereiding:

- Het fragment over Noezi, de ‘denker’ op pagina 179.
- Deel werkblad ‘denker of doener’ uit (Bijlage 2) en een potlood.
- Teken mee op het schoolbord tijdens de instructie.

### Leesfragment: Hij is een denker.

‘Noezi gelooft dat niet,’ zei Darwishi.

‘Omdat hij Noezi is,’ zei Achnetoet.

‘Vind je dat dan niet gek?’

‘Nee. Noezi is een dromer. En later wordt hij een denker.’

‘Wat is een denker?’ vroeg Dwarwishi.

‘Denkers luisteren niet naar anderen, maar verzinnen zelf antwoorden op hun vragen. Daardoor kunnen ze nieuwe dingen bedenken. Noezi zou een geweldige bouwer kunnen worden.’ (p.179)

### Instructie:

Op wie lijkt jij het meest?

- Lees het fragment ‘Hij is een denker’ voor.
- Vraag de kinderen: ‘Wat weet je nog meer over Noezi? Wat zijn zijn eigenschappen? En Darwishi? Waarin verschillen de jongens? Waarin zijn zij juist hetzelfde?’
- Ben jij eigenlijk een denker of doener en wat is denk jij het verschil?
- Deel het werkblad ‘denker of doener’ uit en laat ze een potlood erbij pakken.
- Vraag de kinderen de karaktereigenschappen van Noezi en Darwishi in de betreffende cirkels te schrijven.
- Laat ze daarna met hun eigen cirkel (IK) aan de slag te gaan. Vraag hen individueel aan de slag te gaan met de volgende vragen: ‘Wat zijn jouw karaktereigenschappen? Schrijf deze in je eigen cirkel.’
- Klaar? Vraag kinderen daarna in tweetallen te bespreken: op wie lijkt je meer?

# Opracht 4 - Boekpromotie

## Vorbereiding:

- Kladblok of schrift en een pen.
- Een computer of een digibord.
- Een telefoon om een boekpromotie te filmen of als een geluidsfragment op te nemen.

## Instructie:

- Luister naar een aflevering van [www.dewaaninnigepodcast.nl/](http://www.dewaaninnigepodcast.nl/) of kijk naar de boekpromotiefilmpjes op <http://www.whyllovethisbook.com/category/door-wie/kinderen/>.
- Vraag de kinderen: naar welk boek ben jij nieuwsgierig geworden? Hoe komt dat?
- De leerlingen mogen nu zelf *Dummie de Mummie Deel 0 Een jonge prins in het oude Egypte* promoten in een filmpje of geluidsfragment. Stel de volgende vragen aan de leerlingen:
  - Kies je favoriete stukje uit het boek.
  - Bedenk: waarom is dit je favoriete stukje? Schrijf het op als je dit fijn vindt en probeer dit uit te leggen.
- Daarna kunnen de leerlingen in tweetallen door met het inspreken van de boekpromotie. Geef ze de volgende instructies:
  - Spreek je boekpromotie in als een geluidsfragment of laat deze filmen door je klasgenoot.
  - Start je boekpromotie met het uitspreken van je voornaam en vertel hoe oud je bent.
  - Vertel over welk boek je boekpromotie gaat, wie het geschreven heeft en wie de illustraties heeft gemaakt.
  - Geef aan wat jouw favoriete stukje uit het boek is en waarom. Raad je andere kinderen aan dit boek te lezen?
- Als ze klaar zijn mogen ze de boekpromotie doorsturen naar jou. Verzamel alle boekpromoties en bedenk samen met de leerlingen waar jullie deze zullen delen. Misschien heeft de klas of school een eigen website of Facebookpagina, deel de boekpromotie dan daar, uiteraard met toestemming van de ouders. Voor ouders ook leuk om te bekijken of beluisteren. En als de leerlingen het leuk vinden, kunnen ze het geluidsfragment zelfs opsturen naar de makers van De Waanzinnige Podcast via het mailadres: [hallo@dewaaninnigepodcast.nl](mailto:hallo@dewaaninnigepodcast.nl). Misschien horen jullie het dan terug in een van hun uitzendingen.

- Klassikaal en in tweetallen uitwerken
- Duur: 60 minuten
- Ontwikkelingsgebied: leesbeleving en spreken



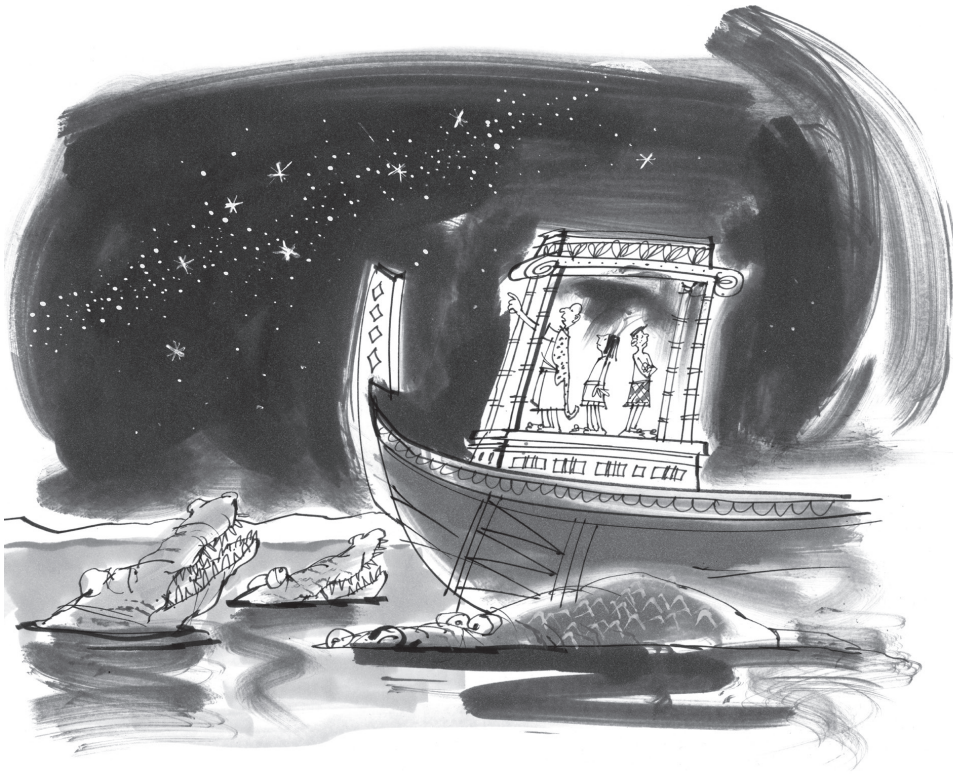
**WHY I  
❤️ THIS  
BOOK.COM**



## 2. DOORDENKEN

### Opdracht 5 - Ik geloof het pas als ik het snap

- Klassikaal en individueel uitwerken
- Duur: 75 minuten
- Ontwikkelingsgebied: wereldoriëntatie, natuurkunde, onderzoeken en filosoferen



#### Vorbereiding:

- Fragmenten met gesprekken tussen Noezi en Hepsetsoet op pagina 64 & 77.
- Natuurkundeboek.
- Grote vellen papier.
- Potloden.
- Computer.

#### Instructie

- Vertel inleidend eerst over het Oude Egypte: in de Egyptische tijd geloofde men dat de wereld plat was en verklaarde men veel vanuit het bestaan van de goden. Blijft de rivier de Nijl droog? Dan dachten de mensen: de goden beslissen wanneer het water terugkomt. Om de goden te vriend te houden, brachten zij veel offers aan hen.
- Lees onderstaande fragmenten voor over de gesprekken tussen Hepsetsoet en Noezi, waarin Noezi de denker, Hepsetsoets uitleg vaak in twijfel trekt.

1. Priester Hepsetsoet legt Darwishi en Noezi veel uit over de goden. Noezi gelooft er vaak niks van. Hij stelt de hele dag vragen:

‘Stil,’ zei Hepsetsoet afkeurend. ‘Geen grappen over de rand van de wereld. Onder de wereld zit de onderwereld. Daar wil je niet zijn.’

‘En Noet dan? Die is daar toch ook?’ zei Darwishi verbaasd.

‘Die loopt met een boog om de onderwereld heen,’ zei Hepsetsoet.

‘Hoe weet je dat zeker als niemand daar is geweest?’ vroeg Noezi. (p.77 & 78)

2. Noezi gelooft dingen pas als hij ze kan zien en begrijpt. Luister maar eens naar het gekibbel tussen Hepsetsoet en Noezi:

‘Noezi en Darwishi luisterden zo geduldig mogelijk tot hij was uitgepraat. Het beste was om niet te veel terug te zeggen en te antwoorden dat ze alles snapt en ze moesten Hepsetsoet vooral niet tegenspreken. Maar dat was niks voor Noezi. Die bleef maar vragen stellen en zeggen dat hij heus niet zomaar alles geloofde. Hun gekibbel duurde soms eindeloos.

‘Waarom geloof je me niet. Ik zeg het toch?’ mopperde Hepsetsoet.

‘Ik geloof het pas als ik het snap,’ zei Noezi.

‘Het is dom om alles te willen snappen zegt Hepsetsoet kregelig.

‘En ik vind het juist dom om rare dingen zomaar te geloven,’ zei Noezi koppig.

‘Die dingen zijn de waarheid. En de waarheid moet je geloven.’

‘Ik geloof pas dat het waar is als ik het zie,’ zei Noezi dwars.

‘Je kunt nu eenmaal niet alles zien!’ riep Hepsetsoet geïrriteerd.

‘Dan geloof ik ook niet alles!’ (p.64-65)

• Bespreek de fragmenten met de leerlingen na en gebruik hiervoor de volgende vragen (filosoferen):

- Moet jij wel een iets geloven/aannemen, wat je eigenlijk niets snapt? Geef eens een voorbeeld?
- Van wie dan en wat vind je daarvan?
- Denk jij er anders over? En hoe denk jij dan dat het zit?
- Wil jij op iedere vraag een antwoord. Of laat je het ook wel eens als je er niet uitkomt?
- Wat weet je bijvoorbeeld niet?

\* Laat de kinderen zelf als denker en onderzoeker aan de slag gaan. Geef de leerlingen vijf minuten de tijd om op losse briefjes vragen te schrijven (à la Willem Wever):

‘Wat wil je graag weten? Waar zou je een antwoord op willen hebben?’

- Gooi alle briefjes in een pot. Hussel ze door elkaar.
- Trek klassikaal een kaartje, lees de vraag voor en vraag: 'Wie heeft hier een antwoord op?'

'Hebben we het antwoord nog niet? Hoe zouden we daarachter kunnen komen?' Prikkel kinderen zelf als denkers aan de slag te gaan. Laat ze zelf nadenken over wat de onderliggende vragen zijn of wat de stappen zijn om samen met hen tot een antwoord te komen.

- Verdeel de klas daarna in groepjes. Ieder groepje krijgt uiteindelijk één kaartje (één vraag) om uit te zoeken. Geef ze een halfuur de tijd, de juiste informatieve boeken en een laptop. Ze zoeken zo veel mogelijk informatie over het onderwerp op totdat ze 'expert' zijn. Als expert presenteren zij hun antwoord om de beurt aan de klas.

**Variatietip:** Laat de kinderen een collage maken met o.a. afbeeldingen, zelfgemaakte tekeningen en tekst. Hang deze op in de klas, met de oorspronkelijke vraag erboven. Bekijk elkaars antwoorden.





## 3. MAKEN

### Opdracht 6 - Maak een gelukscadeau van goud



#### Vorbereiding

- Illustratie van de scarabee op pagina 127.
- Laat afbeeldingen van verschillende gelukssymbolen uit verschillende culturen en religies zien: klavertje vier, wierook, een hoefijzer, een lieveheersbeestje, het boze oog, Boeddha, Ankh, dromenvanger, gelukspoppetjes en geluksmunten, eindeloze knoop, etc.
- Zelfhardend boetseerlei.
- Boetseermesjes.
- Placemats.
- Kranten.
- Goudverf geschikt voor kinderen.
- Het leesfragment waarin Darwishi het volk toespreekt tijdens de kroning op pagina 211.
- Illustratie van de kroning op pagina 212.

#### Instructie:

##### Deel a.

- Toon de illustratie waarop je de edelsteen van Noezi ziet en de gouden scarabee van Darwishi. Noezi en Darwishi geloven dat de steen en scarabee geluk brengen. Vraag de kinderen of zij andere gelukssymbolen kennen.
- Laat op het digibord afbeeldingen zien van gelukssymbolen.
- Hebben kinderen zelf ook iets dat hen geluk brengt? Wanneer dragen zij dit bij zich?
- Vraag kinderen de voorwerpen de volgende dag mee te nemen.
- De volgende dag ga je verder met deze opdracht. Ieder kind heeft een voorwerp mee gebracht dat hen geluk brengt. Vraag een aantal kinderen waarom hen dit geluk brengt.
- Darwishi wil zijn vader de gouden Scarabee geven. Weten de leerlingen nog waarom? Aan wie zouden ze ook iets dat geluk brengt willen geven en waarom? Dit mogen ze boetsen van klei.
- Als de klei na een aantal dagen gedroogd is, mogen ze deze verven met goudverf en hebben ze hun eigen gouden gelukscadeau gemaakt, klaar om te geven aan een bijzonder persoon.

- Klassikaal en individueel uitwerken
- Duur: 90 minuten, verdeeld over meerdere dagen
- Ontwikkelingsgebied: fantasie, creatieve expressie en spreekvaardigheid



### Leesfragment: Spreken Darwishi

‘Hallo. Ik ben Darwishi Ur-Atum Msamaki Minkabh Ishaq Eboni,’ zei hij. ‘Als je het niet kan onthouden kun je Dummie zeggen.

Noezi lachte en stak zijn duim op, en ineens was Darwishi niet meer zenuwachtig.

Hij draaide zich naar Achnetoet en ging verder: ‘Ik heb een nieuwe kroon voor je gemaakt, pap. Samen met mijn beste vriend Noezi en jouw beste vriend Osala. De scarabee is gemaakt van het nieuwe goud uit de mijnen. Het heet Mukatagara. Dat betekent: geluk. Ik heb het zelf uitgehakt. En weet je waarom?’

‘Omdat goud geluk brengt,’ zei Achnetoet.

‘Ja. En nu blijf je eeuwig leven.’ (P. 211)

### Deel b.

- Lees het fragment voor waarin Darwishi het volk en zijn vader toespreekt tijdens de kroning.
- Laat de afbeelding van de kroning op het podium zien.
- Vraag de leerlingen waarom Darwishi het spannend vond te spreken voor het volk. Begrijpen ze waarom hij het spannend vond?
- Vertel kinderen dat zij zelf ook iets gaan vertellen over het gelukscadeau dat zij hebben gemaakt.
- Laat de kinderen ‘hun speech’ kort zelf voorbereiden. Schrijf de volgende instructie op het bord:

### Spreektips:

- Kijk je publiek aan.
- Sta rechtop.
- Spreek duidelijk.
- Spreek rustig.

### Vertel:

- Wie je bent.
  - Wat je hebt gemaakt.
  - Hoe je het hebt gemaakt.
  - Waarom het geluk brengt.
  - Voor wie je het gelukscadeau hebt gemaakt.
- 
- Laat de kinderen in groepjes van vier aan elkaar presenteren. Schrijf wat spreektips op het bord. Stimuleer de kinderen elkaar feedback te geven.
  - Loop rond om de kinderen te begeleiden.
  - Na 10 minuten vraag je wie er voor de klas zou willen presenteren. Kies 4 kinderen uit.
  - Dank de kinderen aan het einde voor hun inzet en vertel dat je trots op hen bent.



# Opdracht 7 - Hiërogliefen

## Vorbereiding:

- Illustratie hiërogliefen pagina 41.
- Voorbeelden van echte hiërogliefen laten zien.
- (Digi)bord.
- Extra woordzoeker met hiërogliefen (bijlage 3).
- Kladblokje en potlood.
- Grote aquarel vellen.
- Kwasten, vooral dunne penselen.
- Aquarel of acryl verf.

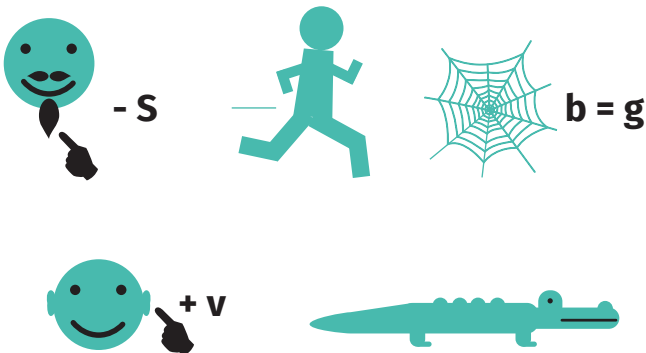
## Instructie:

- Laat de illustratie zien uit het boek en bespreek de hiërogliefen naast de tekening van Darwishi. Vertel kort over hiërogliefen. Hieroglyfen zijn plaatjes (pictogrammen) die klanken uitdrukken en zo het schrift van het oude Egypte vormen.
- Bekijk daarna samen op het digibord echte hiërogliefen uit het oude Egypte. Bespreek wat je ziet.
- Leg uit dat een hieroglyf op een rebus lijkt. Met een rebus vertel je met plaatjes (pictogrammen) een verhaal. Kijk samen naar een voorbeeld op het bord en los dit samen op:

- Klassikaal en in tweetallen uitwerken
- Duur: 60 minuten
- Ontwikkelingsgebied: creatieve expressie en geschiedenis



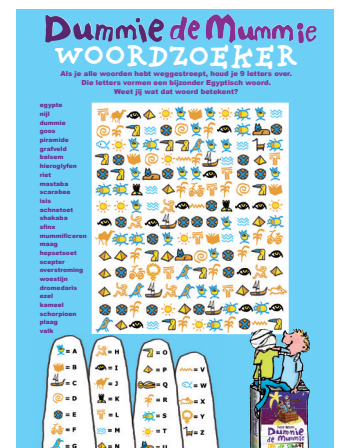
### Wat staat hier?



- Laat de kinderen nu zelf op een kladbordje een boodschap bedenken, een rebus.
- Laat ze de rebus verven.
- Hang ze op voor het raam in de klas. Kunnen de ouders en andere kinderen van de school de rebus ontcijferen?

## Extra:

Hebben de kinderen tijd over? Laat ze zelf aan de slag gaan met de woordzoeker van *Dummie de Mummie*.





## 4. DE WERELD

### Opdracht 8 - Piramiden

#### Vorbereiding:

- De illustratie met de drie piramides op de achtergrond van pagina 27.
- Afbeeldingen van piramides.
- Een wit A4-blaadje met een potlood.
- Geschiedenisboek.
- Computer.
- Knutselmateriaal voor opdracht b, zie verderop.

#### Deel a. Een vragenvuur

##### Instructie:

- Laat de illustratie en afbeeldingen van de piramiden zien. Bespreek heel kort of ze wel eens een piramide hebben gezien.
- De leerlingen gaan zelf onderzoekend verder. Wat weten ze over piramiden?
- Verdeel de klas in groepjes van vier en geef bij elk groepje de leerlingen de letters a, b, c of d mee.

##### 5 minuten:

- Leerling a en b bedenken zoveel mogelijk vragen over piramiden. Zij schrijven de vragen op een A4'tje op. Leerling c en d doen hetzelfde. Leerling a en b geven hun blaadje met vragen aan leerling c en d. Leerling c en d geven hun blaadje met vragen aan leerling a en b.

##### 15 minuten:

- De duo's krijgen 15 minuten de tijd om elkaars vragen te beantwoorden. Ze mogen alle geschikte bronnen gebruiken die beschikbaar zijn om de antwoorden te vinden.

##### 15 minuten:

- De duo's komen samen en presenteren de antwoorden aan elkaar. Hoeveel heeft de groep geleerd over piramiden?

- Klassikaal en in tweetallen uitwerken
- Duur: 60 minuten
- Ontwikkelingsgebied: creatieve expressie, geschiedenis en onderzoeken



**Vinden kinderen het moeilijk om zelf vragen te bedenken? Verdeel dan zelf de volgende vragen:**

- Hoe lang duurde het om een piramide te bouwen?
- Van welk materiaal is een piramide gemaakt?
- Hoe zit een piramide er vanbinnen uit?
- Waarom heeft een piramide deze vorm?
- Wie maakte een piramide?
- Hoe tilden ze de stenen?
- Zijn er veel verschillende soorten piramiden?
- Wat is de hoogste piramide die er bestaat?
- Wat zit er in de punt van de piramide?
- Hoeveel mensen waren er nodig om een piramide te bouwen?
- Hoe oud zijn de Egyptische piramiden?
- Wat is een grafkamer en hoe ziet die er uit?
- Er is ook een offerkamer, waarom maakten ze deze?
- Welke spullen namen ze mee voor de reis na de dood?
- Waarom namen ze deze spullen mee, is dat niet zonde?

**Deel b. Zelf een Piramide knutselen**

**Vorbereiding**

- Één wit A4 kartonpapier voor alle leerlingen of werkblad Piramide (Bijlage 4).
- Materiaal waar je een piramide van zou kunnen bouwen: papier, karton, suikerklontjes, houtblokjes, lucifers, ijsstokjes etc.
- Lijm en een schaar.
- kleurpotloden of verf.

**Instructie**

- Verdeel de klas in tweetallen. Geef leerlingen de opdracht een piramide voor koning Achnetoet te maken. Stimuleer creativiteit door leerlingen zelf te laten bepalen hoe zij de piramide opbouwen en welk materiaal zij gebruiken.
- Geef leerlingen eerst twee minuten de tijd om te overleggen: 'Welk materiaal gaan jullie gebruiken? Hoe gaan jullie het aanpakken?'
- Wijs leerlingen erop dat zij ook aandacht besteden aan de grafkamer van de piramide.
- Vraag kinderen aan het einde van de les iets te vertellen over de piramide. Reflecteer ook op het proces: 'Hoe ging de samenwerking?'. Kijk de klas rond: zijn er veel verschillende soorten piramiden?

**Variatietip:** Je kunt ook werkblad Piramide uitdelen en meer tijd besteden aan het beschilderen van de piramide.



## 5. DOEN

### Opdracht 9 - Drama: Dans met een heilige Krokodil

#### Vorbereiding:

- Illustratie van de dansende heilige krokodil op pagina 169.
- Afbeeldingen, knuffels of voorwerpen van dieren.
- Een laken.
- Verkleedspullen en attributen, mogen de gekste dingen zijn, in een verkleedkist.
- Briefjes waar activiteiten op beschreven staan als dansen, zingen, klimmen, koken, fietsen, varen, sporten, schoonmaken etc. Allemaal in een grabbelton.
- Gymlokaal, speellokaal, buitenspeelplaats: je hebt ruimte nodig zodat de leerlingen kunnen toneelspelen.

#### Instructie:

In het verhaal komt een heilige dansende krokodil voor met veel sieraden.

- Laat de illustratie van de krokodil zien met de sieraden om.  
Vertel dat het in deze scène gaat om een dier (krokodil), een activiteit (dansen) met attributen (verkleedkieren). Zo zullen zij in tweetallen ook een scène bedenken.
- Ze mogen een afbeelding van een dier pakken (liggen onder een laken op tafel), een briefje met een activiteit erop beschreven (uit de grabbelton) en een attribuut uit de verkleedkist.
- De leerlingen mogen nu met z'n tweeën een kort verhaaltje bedenken met wat ze hebben. Bijvoorbeeld: bad-eendje + vork + rennen. Met een wekker of stopwatch leren ze dat het maximaal één minuut mag duren.
- Geef ze zeker 15 minuten de tijd om te oefenen.
- Klaar voor de voorstelling! Laat vijf groepjes optreden en laat aan het einde van de dag, voor ze naar huis gaan, de andere groepjes optreden.

- klassikaal en in groepjes aan de slag
- Duur 60 minuten
- Ontwikkelingsgebied: spel- en stemgebruik, samenwerken, oriëntatie op jezelf en de wereld en fantasie





## 6. SPEL

### Opdracht 10 - Spel: Eieren stelen

#### Vorbereiding:

- Speellokaal of gymzaal.
- Kleine ballen.

#### Instructie:

Een tikspel tussen de stelers (Noezi & Darwishi) en de krokodillen.

- Leg uit dat de helft van de groep de personages uit het boek zijn. Noezi en Darwishi, de stelers. Zij staan aan de ene kant van de zaal, links achter de lijn.
- Aan de andere kant van de zaal, rechts achter de lijn, staat de andere helft van de klas. Dit zijn de krokodillen. Twee meter voor hen liggen tien ballen los op de grond. Dit zijn de eieren van de krokodillen.
- De Noezi's en de Darwishis's gaan de ballen stelen. Zij mogen voorzichtig in de richting van de eieren sluipen om ze te stelen.
- Maar de Krokodillen verdedigen de eieren. Dit kunnen ze doen door de Noezi's en Darwishi's af te tikken. Zodra zij over de achterlijn in de richting van de eieren lopen mogen ze getikt worden. Zijn ze getikt, dan zijn de stelers af. Maar zodra een krokodil begint te rennen, moet die daadwerkelijk iemand af tikken. Lukt dit niet? Dan is hij zelf af. De Noezi's en Darwishis zijn namelijk snel en veilig als ze terug over de achterlijn zijn.
- Het spel is over als alle eieren gestolen zijn, of als alle stelers zijn afgetikt.

- Klassikaal
- Duur: 30 minuten
- Ontwikkelingsgebieden: lichamelijke opvoeding en samenwerken



## 7. EXTRA

### Opdracht 11 - Kruiswoordpuzzel

#### Vorbereiding:

- Kopieer de kruiswoordpuzzel (bijlage 5) voor alle leerlingen.
- Een pen.
- Laat de ingevulde kruiswoordpuzzel zien op het digibord.

#### Instructie:

- Vertel dat de leerlingen aan de slag mogen met de Kruiswoordpuzzel *Dummie de Mummie deel 0 Een jonge prins in het oude Egypte*. 'Deze is speciaal door de auteur Tosca Menten voor jullie gemaakt.'
- Als ze klaar zijn, bespreek je klassikaal de antwoorden op het digibord.

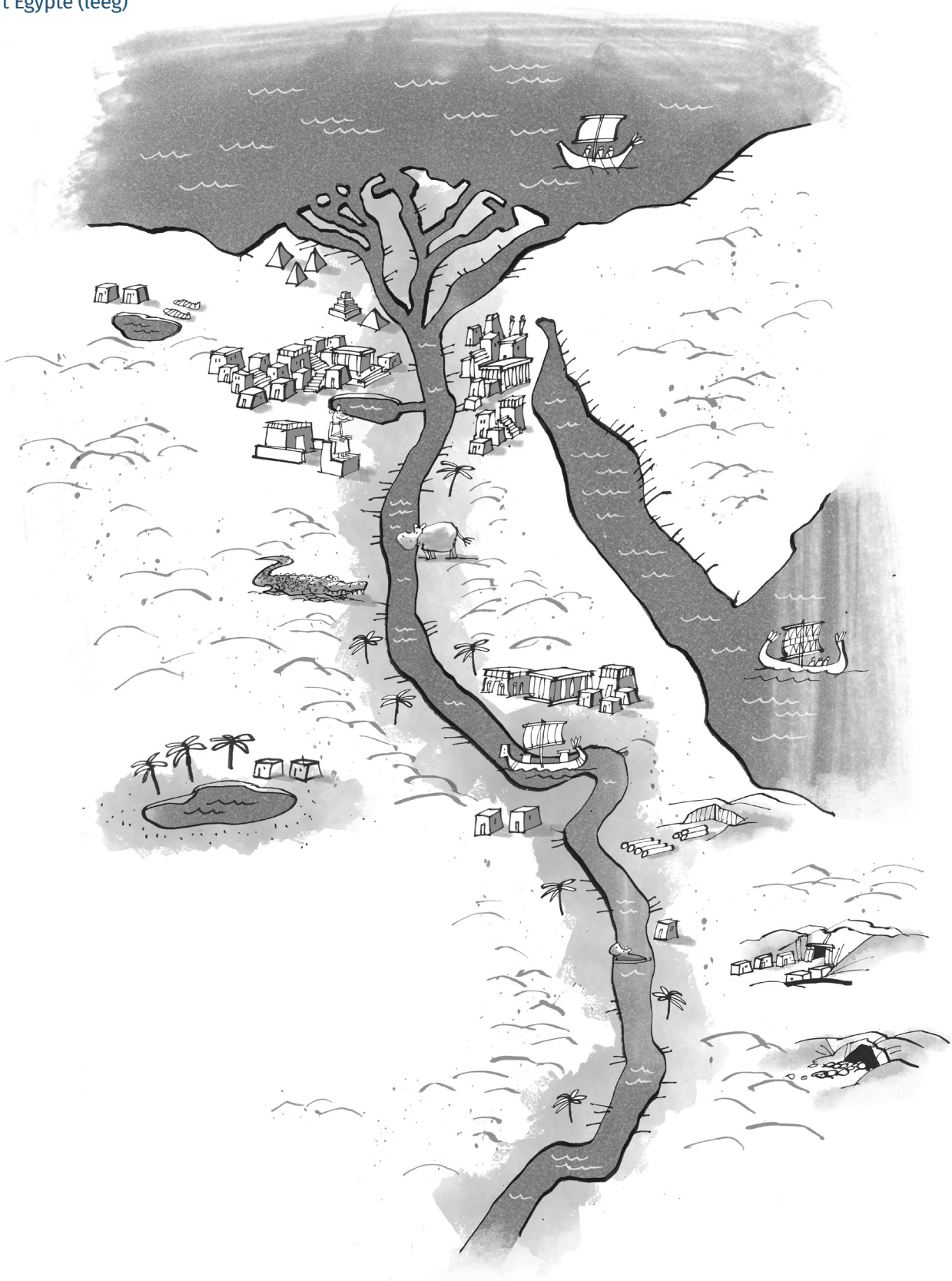
- **Individueel**
- **Duur: 30 minuten**
- **Ontwikkelingsgebieden: cognitieve vaardigheden**



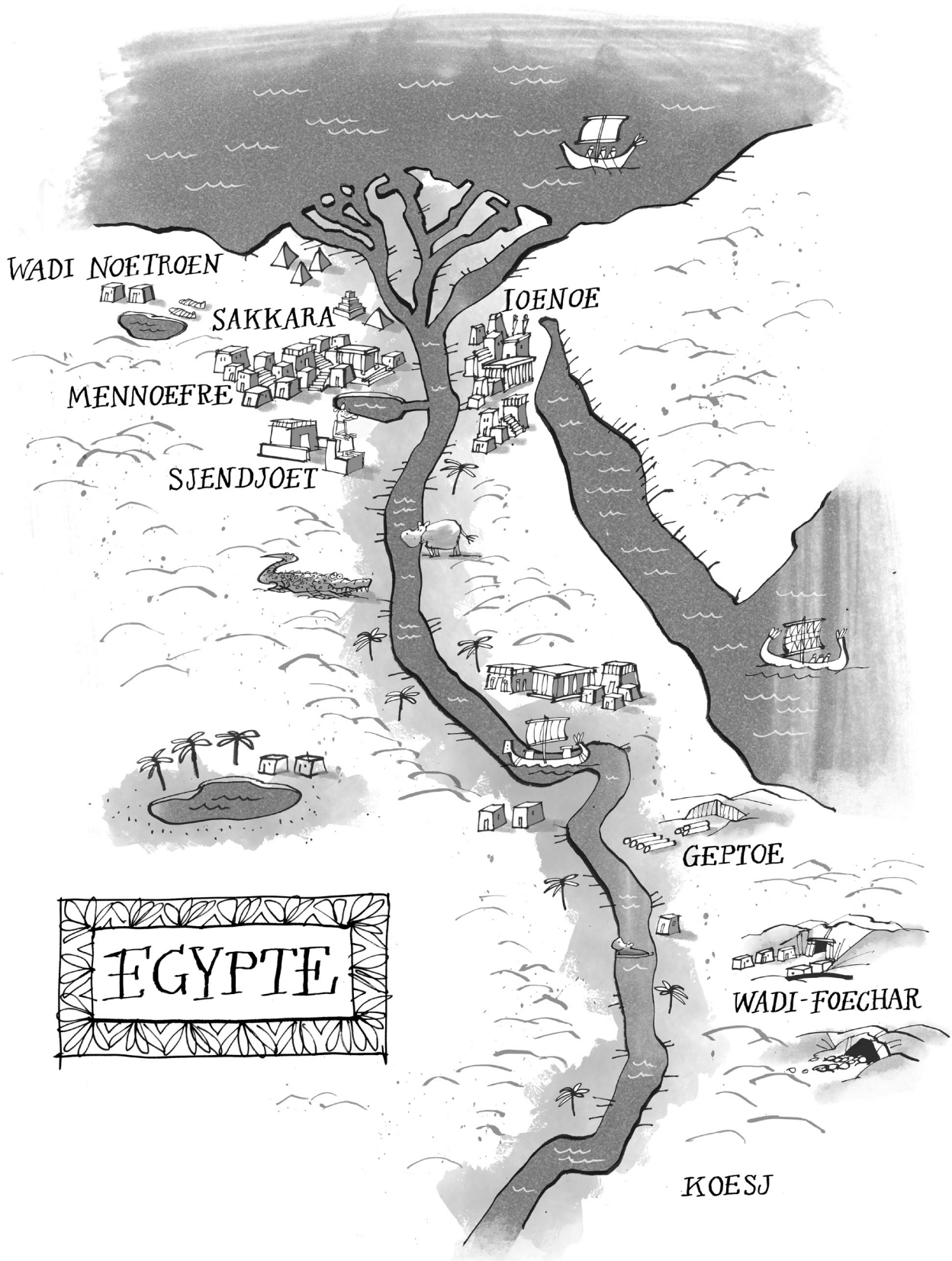


## 8. BIJLAGE

### 1. Kaart Egypte (leeg)

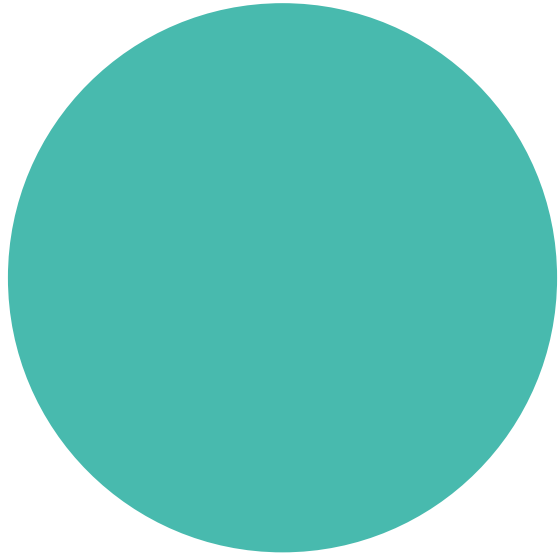


1. Kaart Egypte (ingevuld)

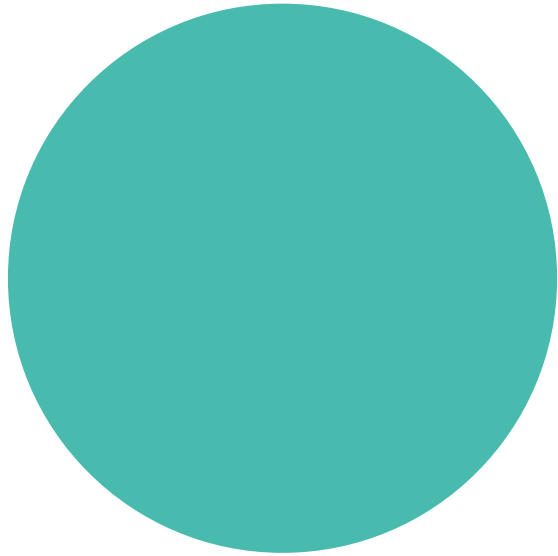




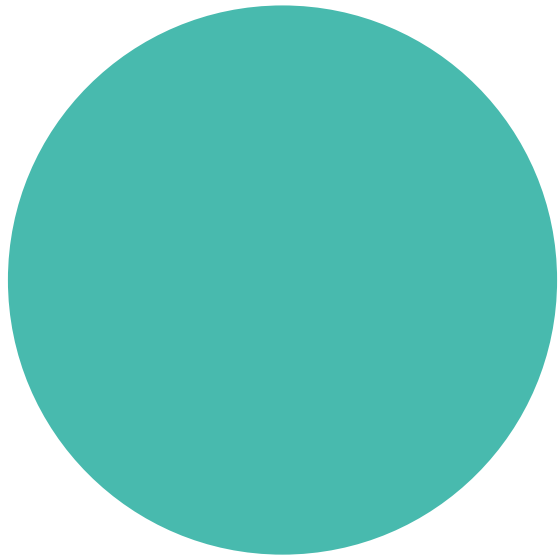
Darwishi



Ik



Noezi



# Dummie de Mummie

## WOORDZOEKER

Als je alle woorden hebt weggestreept, houd je 9 letters over.  
Die letters vormen een bijzonder Egyptisch woord.  
Weet jij wat dat woord betekent?

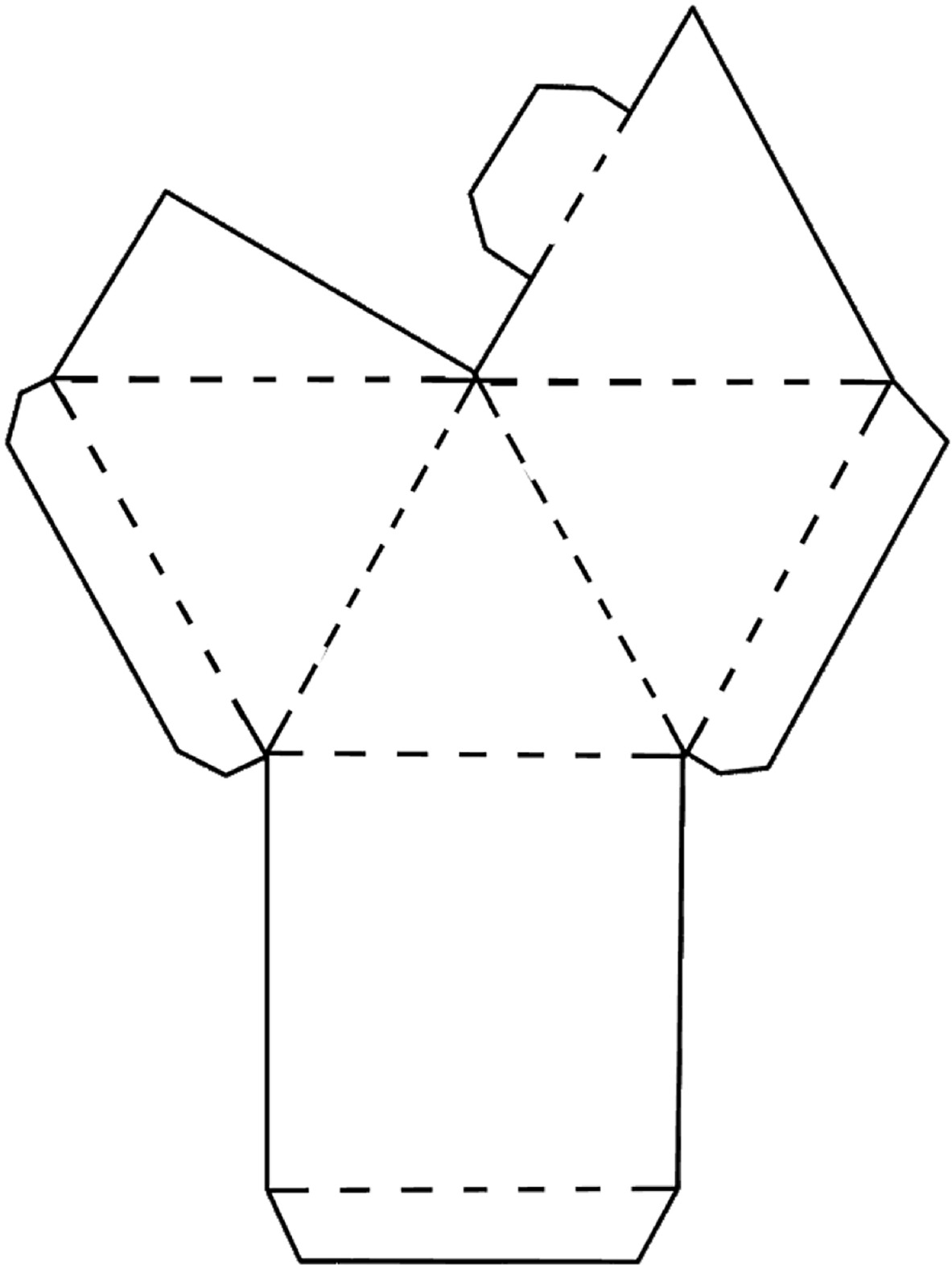
- egypte
- nijl
- dummie
- goos
- piramide
- grafveld
- balsem
- hieroglyfen
- riet
- mastaba
- scarabee
- isis
- achnetoet
- shakaba
- sfinx
- mummificeren
- maag
- hepsetsoet
- scepter
- overstroming
- woestijn
- dromedaris
- ezel
- kameel
- schorpioen
- plaag
- valk



= A	= H	= O	= V
= B	= I	= P	= W
= C	= J	= Q	= X
= D	= K	= R	= Y
= E	= L	= S	= Z
= F	= M	= T	
= G	= N	= U	

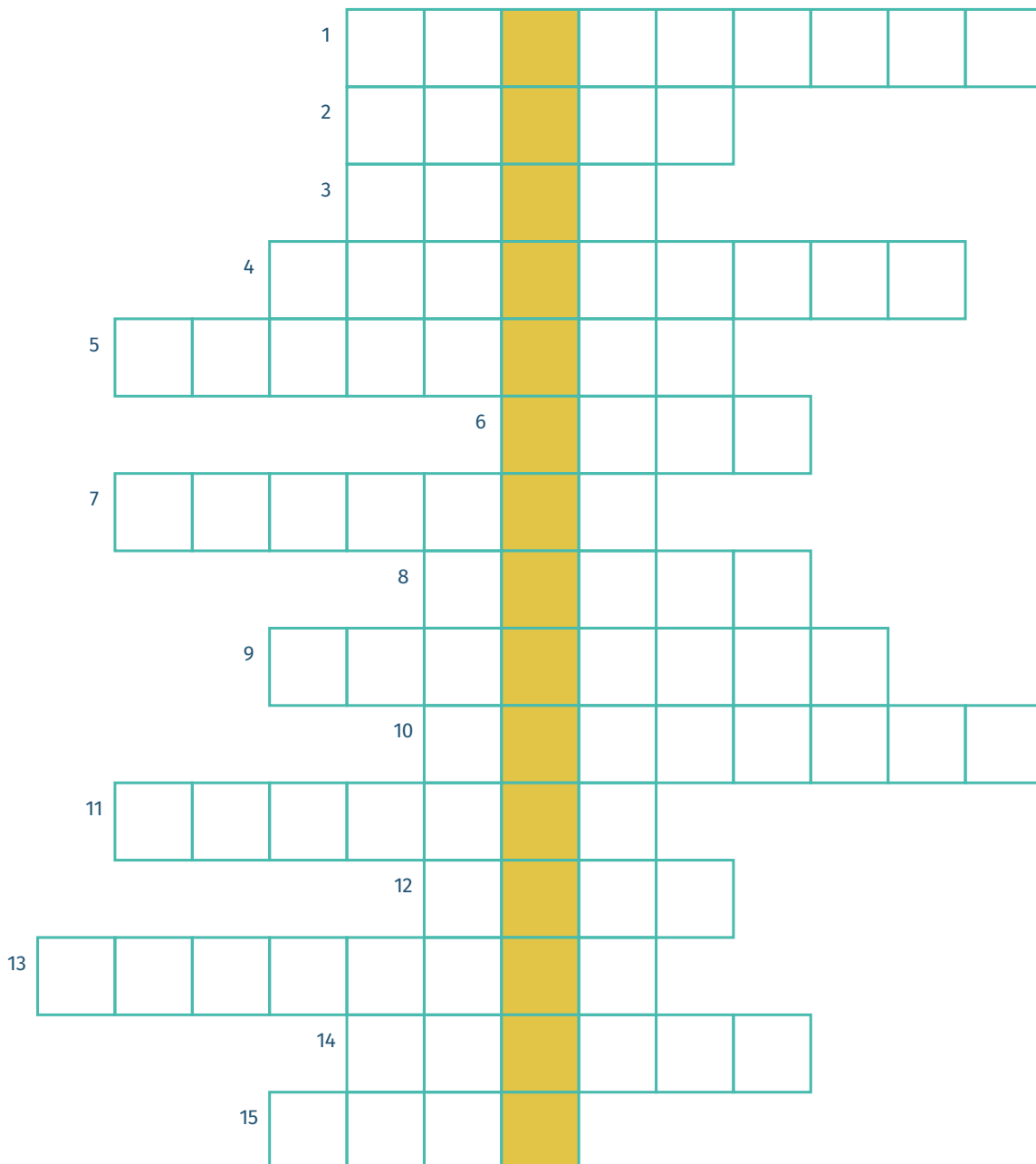


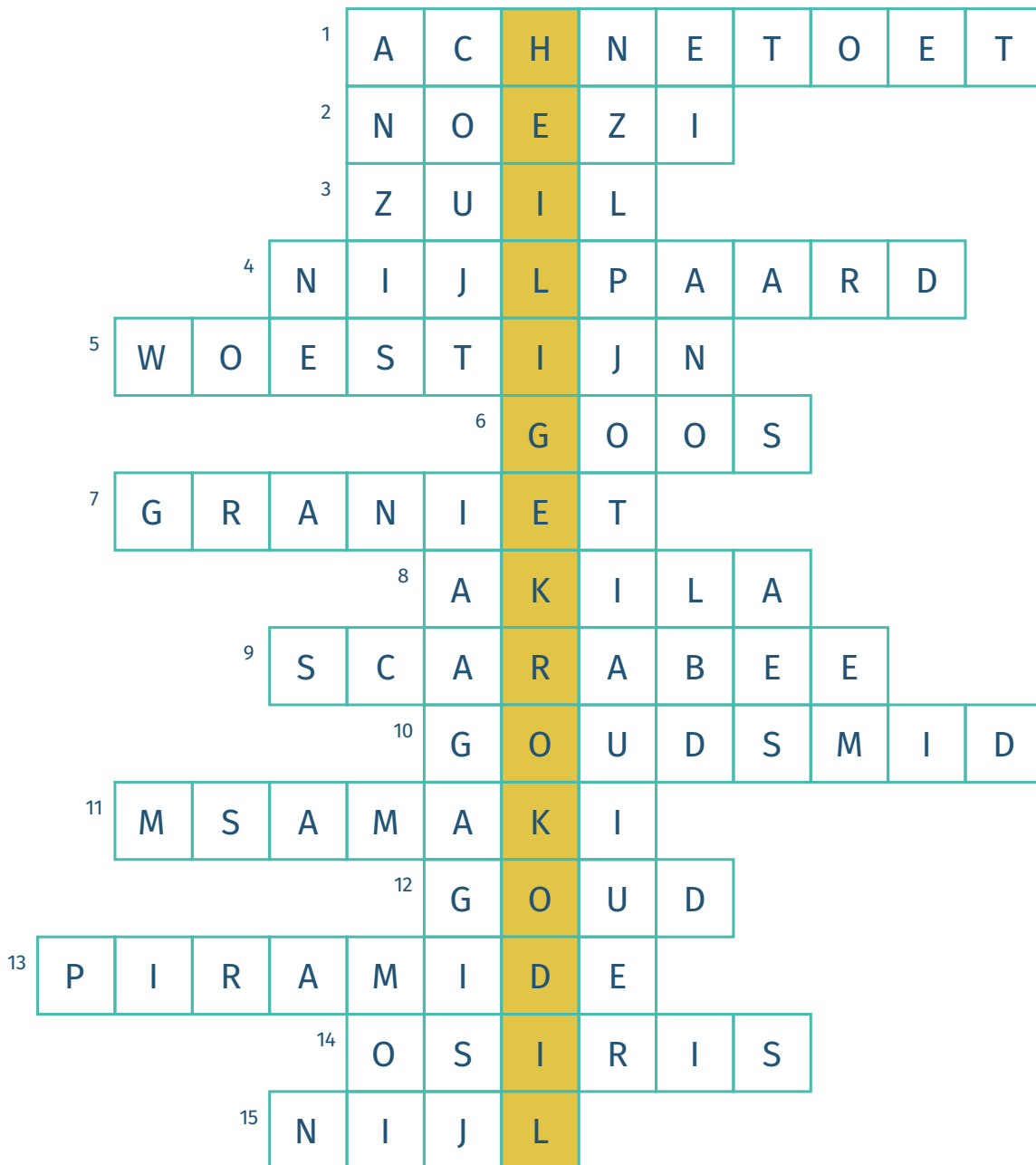
4. Werklad Piramide



## 5. Kruiswoordpuzzel *Dummie de Mummie deel 0*

1. Wat is de naam van Darwishi's vader?
2. Wat is de naam van Darwishi's vriend in Egypte?
3. Hoe heet een hoge pilaar?
4. Wat is de naam van een groot waterdier in de Nijl?
5. Hoe noem je een dor en droog stuk land?
6. Wat is de naam van Darwishi's vriend in Nederland?
7. Welke harde steensoort vind je in een Egyptische steengroeve?
8. Wat is de naam van Darwishi's ezel?
9. Wat is het Egyptische woord voor mestkever?
10. Wat is het beroep van Noezi's vader?
11. Darwishi heeft zes namen. Wat is zijn derde naam?
12. Van welk glimmend metaal zijn de Egyptische goden gemaakt?
13. Hoe heet het graf van een Egyptische koning?
14. Noem de naam van een belangrijke Egyptische god.
15. Elke rivier stroomt door Egypte?





H E I L I G E K R O K O D I L

Alle leesfragmenten en beelden in deze lesbrief zijn afkomstig uit *Dummie de Mummie. Deel 0. Een jonge prins in het oude Egypte* door Tosca Menten, met illustraties van Geert Gratama.

© 2020 Tosca Menten

© 2020 Geert Gratama



Deze lesbrief is een uitgave van Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv  
Redactie De Gouden Zebra  
Vormgeving Marieke Oele  
Kijk voor meer informatie op: [de-leukste-kinderboeken.nl](http://de-leukste-kinderboeken.nl)