

LESBRIEF

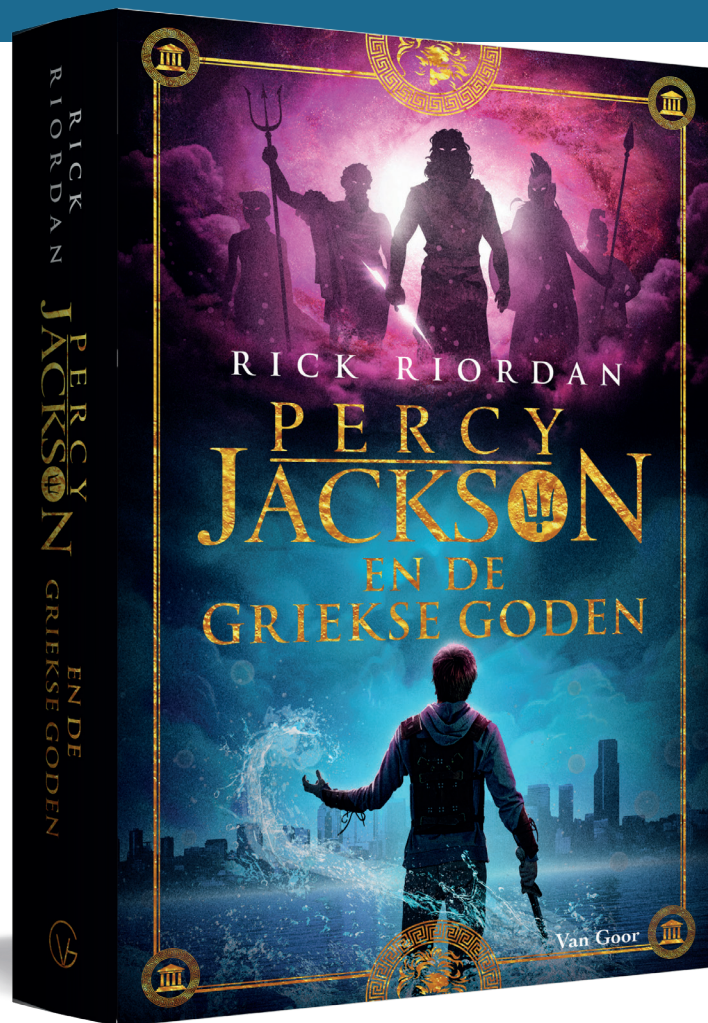
Brugklas

Percy Jackson en de Griekse goden

Rick Riordan

Thema's in het boek:

- Griekse mythologie
- Offeren
- Griekse mythologie in de kunsten
- Toen en nu
- Gevoelens als verliefdheid, jaloezie, angst, afgunst & wraak



Wie kan je nu beter over de Griekse goden vertellen dan halfgod Percy Jackson himself?

Percy vertelt je alles over de Olympiërs: van Apollo tot Zeus. Wil je weten welke geweldige krachten Poseidon heeft? En hoe Athena haar indrukwekkende entree maakte? De halfgod laat je zien hoe de wereld volgens de oude Grieken ontstaan is en vertelt je zijn favoriete verhalen over de goden. Op zijn bekende geestige manier blaast Percy nieuw leven in de klassieke oudheid. Ben je fan van verhalen vol list en bedrog, diefstal, gluisperigheid en zelfs kannibalisme? Lees dan verder, want de Griekse mythologie staat er bol van. En of je nu een kenner bent of een totaal groentje, *Percy Jackson en de Griekse goden* zorgt ervoor dat je deze mythes nooit meer vergeet.



1. Wereldoriëntatie

Griekenland en de Griekse oudheid

• Klassikaal

Benodigheden

- Google Maps op het digibord
- Aflevering van *Schooltv* over de Griekse oudheid [via deze link](#)

Instructie

Gebruik Google Maps op het digibord en laat de kaart van Griekenland op het bord zien.

Stel een aantal vragen ter voorbereiding:

- Wie is er wel eens naar Griekenland geweest?
- Waar ligt Athene?
- Waar ligt de hoogste berg Olympus?

Deel met de leerlingen: men zegt dat de Griekse beschaving zo'n 3000 jaar voor Christus ontstaan is en ten grondslag ligt aan de westerse beschaving: o.a. van democratie, filosofie, wetenschap & cultuur. Voor de oude Grieken was de mythologie, verhalen over goden, halfgoden, nimfen en helden belangrijk. De verhalen gaven hen verklaringen voor het ontstaan van de wereld, maar ook het bestaan van hemellichamen, kwaad, ziekten en natuurverschijnselen. Grieken dachten dat natuurverschijnselen, zoals overstromingen, onweer en bliksem en ziekten de daden van de goden waren. De mythen vormden de basis van het geloven en denken van de oude Grieken. De Grieken kenden vele goden en waren polytheïstisch (*poly* = meerdere, *theos* = god).

Vraag de leerlingen:

- Welke Griekse goden ken je al?
- Waar ken je die goden van?

Extra: aflevering *Schooltv*

Bekijk ter ondersteuning de aflevering van *Schooltv* over de goden van de Oude Grieken. Geef een luistervraag, bijvoorbeeld: waarom waren goden belangrijk voor mensen?

Filmpje *Schooltv*: <https://schooltv.nl/video/de-goden-van-de-oude-grieken-overal-bestond-een-god-voor/>

2. Boekbeleving

Percy Jackson en de Griekse goden

Benodigheden

- Het boek
- Een hoofdstuk naar keuze
- Digibord
- Notitieschrift

Instructie

Lees in de weken ervoor het boek *Percy Jackson en de Griekse goden*

Informatie voor de leerkracht

Als Percy twaalf jaar is ontdekt hij dat hij de nakomeling is van een Griekse god. Perseus "Percy" Jackson werd op 18 augustus 1993 geboren. Zijn vader is Poseidon, de Griekse god van de zeeën, stormen en de schepper van paarden, en zijn moeder is Sally Jackson, een sterveling die door de mist kon kijken. Hij werd door zijn moeder vernoemd naar de beroemde Griekse held Perseus voor geluk, omdat hij een van de weinige helden was die een gelukkig einde had en een vredige dood stierf.

Toen Percy een baby was, vertrok zijn vader, zoals gebruikelijk was voor de goden, om hem en zijn moeder te beschermen tegen Zeus, die boos zou kunnen worden als hij ontdekt dat er een krachtig kind zou zijn geboren. Toen Percy nog maar een baby was, werd Percy aangevallen door een slang, maar slaagde erin hem te wurgen, net als de beroemde halfgod Hercules. Poseidon bezocht Percy af en toe als hij in zijn wieg lag. Percy beschreef de warme glimlach van zijn vader en een hand op zijn hoofd als een 'gouden gloed'. Naarmate Percy ouder werd, zou zijn moeder hem vertellen dat zijn vader 'verdwaald is op zee' en niet dood. Percy werd opgevoed door zijn alleenstaande moeder.

Percy Jackson

Vraag de leerlingen: Wie is Percy? Wat ben je over hem te weten gekomen?
Hoe denk je dat hij eruit ziet? Wat vind je van zijn manier van vertellen?

Een van de Griekse verhalen analyseren

Vraag leerlingen welk verhaal uit het boek hen het meeste raakte. Waarom?
Deel leerlingen in groepjes in. Ieder groepje kiest één verhaal om te analyseren.

Leerlingen krijgen de volgende vragen:

Over de goden:

- Welke goden staan centraal in het gekozen verhaal?
- Wat weet je van de goden?
- Welke emoties staan centraal in het verhaal (denk aan woede, jaloezie, liefde)?

- Klassikaal en in groepjes

- Welke gebeurtenissen zijn echt 'goddelijk' (bijvoorbeeld van gedaante verwisselen)?
- Welke gebeurtenissen zouden mensen ook kunnen overkomen?

Leesbeleving:

- Wat doet het verhaal met jou?
- Wat heb je geleerd van het verhaal?
- Verbaas je je over delen van het verhaal?
- Herken je jezelf of iemand anders in het gedrag van de god?

Relatie met het heden:

- Is er een moraal of centrale boodschap in het verhaal?
- Zijn er relaties tussen het verhaal en het heden?
- Is er iets in het gedrag van de goden wat je 'niet meer van deze tijd' vindt?
- Is er iets in het gedrag van de goden dat je echt afkeurt?

3. Werkblad

De Olympiërs

Benodigheden

- Werkblad 1 en 2
- Leerlingen kunnen zelfstandig aan de slag met werkblad 1 en 2

• Individueel

4. Levensbeschouwing

Offeren

Benodigheden

- Digibord
- Leesfragmenten om uit te kiezen
- Ruimte voor tempel/offerplek
- Benodigheden om een offerplek te maken

Instructie

Wat is een offer?

Een offer is een geschenk aan een god, dat in verschillende vormen en om verschillende redenen aangeboden kan worden.

Besprek aan de hand van een leesfragment het begrip offeren met de volgende vragen:

- Welke offers ken jij?
- Wat zie je in het verschil in de offers voor de verschillende goden?
- Wie heeft het ritueel offeren wel eens meegemaakt of gezien? Kun je er iets over vertellen? Wat werd er geofferd en waarom?
- Bij welke levensbeschouwingen wordt er nog steeds, in deze tijd, geofferd? Wat offeren ze en waarom? De leerlingen mogen hierbij zelf digitale bronnen gebruiken om tot het antwoord te komen.

• Klassikaal

Leesfragmenten

Het bleek dat Prometheus gelijk had. De mensen begonnen zich inderdaad als goden te gedragen, zowel in goed als in slecht opzicht. Uiteindelijk wendden de goden hieraan en accepteerden

ze het zelfs. De mensen bouwden tempels voor hen, brandden zoet ruikende offers en zegden gebeden op over hoe geweldig de Olympiërs waren. Dat hielp absoluut. (p. 88)

Hades verspreidde ook het bericht aan de stervelingen daarboven dat ze hun begrafenisrituelen maar beter serieus konden gaan nemen, anders zouden ze niet in de Onderwereld worden toegelaten. Als je stierf, werd er van je familie verwacht dat ze offers brachten aan de goden. Ze moesten je een fatsoenlijke begrafenis geven en een munt onder je tong leggen zodat je Charon kon betalen. Als je geen munt had, zou je voor altijd als een spook over de sterfelijke wereld dwalen, wat zowel nutteloos als saai was. (p.166)

Als je het mij vraagt, was het huis van Poseidon veel en veel cooler dan dat van Hades of Zeus, en wanneer Poseidon op zijn gepolijste korallen troon zat, was hij heel tevreden over zichzelf. De hele zee stond onder zijn heerschappij. De vissen waren dol op hem. Alle zeelui uit het Middellandse Zeegebied brachten hem offers en baden voor een veilige oversteek. Iedereen leek van hem te houden. (p. 185)

Toen het tijd werd voor de plaatselijke feestdag van Aphrodite ging Pygmalion naar de tempel van de godin en bracht er een groot offer van rozen en parels (en waarschijnlijk wat sla). (p. 275)

In de Griekse stad Calydon vergat ene koning Oineus een keer om het gepaste offer aan Artemis te brengen. Het was oogsttijd. De Calydoniërs hoorden de eerste opbrengst aan de goden te offeren. Ze plengden olijfolie voor Athena. Ze verbrandden wat graan voor Demeter. Ze offerden vissticks met tartaarsaus aan Poseidon. (p. 351)

Een god in de klas?

Ga verder over het onderwerp offeren aan de hand van de volgende vragen:

- Er wordt zelfs gezegd dat men vroeger dieren en mensenoffers brachten aan de goden. Wat vinden jullie daarvan?
- Wat als wij in de Griekse oudheid leefden, welke god/godin zou dan bij onze klas/bij het onderwijs passen (een bestaande Griekse god, of misschien één van de goden die de leerlingen al hebben bedacht)?
- Hoe zou de god heten?
- Wat zou je offeren voor en aan deze god?
- En wat zou je aan deze god vragen?

Extra: samen met de leerlingen plan je een offerdag in waarbij iedereen een offer maakt/meeneemt. Maak een tempelplaats in de klas waar jullie de offers kunnen neerleggen.

5. Werkblad

Hier & Nu

Benodigheden

- Werkblad 3 & 4
- Leerlingen kunnen zelf aan de slag met werkblad 3 en 4

Voorbeeld antwoorden bij opdracht 2 van werkblad 3:
Wifi, muziek, videogames spelen, € 99,99 bij de bouwmarkt, TikTok, telefoon, plasma-tv, golfclubs, YouTube-kanaal, powerpointpresentatie, kaartjes concert populairste boyband.

- **Individueel**

6. Kunst

Mythologie & Kunst

Benodigheden

- Werkblad 5
- Internet

Instructie

Laat werkblad 5 zien met de twaalf beelden van de goden. Vraag leerlingen de volgende vragen te beantwoorden:

- Van welke god is dit standbeeld?
- Waar herken je de god/de godin aan?

Bespreek de beelden klassikaal. Vinden leerlingen de beelden mooi?

Vraag leerlingen één god/godin te kiezen. Zij krijgen 10 minuten om op internet minstens vier andere afbeeldingen van de god/de godin te zoeken. De uitdaging is om verschillende kunstvormen te vinden: schilderkunst, beeldhouwkunst, maar ook modernere vormen als animaties, computerspellen, tekeningen of toneelstukken. Vraag leerlingen of er overeenkomsten zijn hoe de god vaak wordt afgebeeld.

- **Klassikaal en in groepjes**



Afbeeldingen bronnen:

Playmobil:

<https://www.playmobil.nl/zeus/9149.html>

Wikipedia:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Tonnerre_de_Zeus

Historiek:

<https://historiek.net/zeus/27/>

Orpheuskijktom:

<https://orpheuskijktom.com/tag/zeus/>

7. Theater

Liefde & Afgunst

Benodigheden

- Schrijf het rijtje gevoelens over op het (digi)bord
- Vrije keuze voor een verhaal uit het boek. Of kies het verhaal van Salmoneau op pagina 210 – 214
- Attributen om het verhaal te spelen
- Ruimte om te oefenen

Instructie

Organiseer een dramales rond de gevoelens die veelvuldig terugkomen in de mythen: liefde, jaloezie, wraak, angst, afgunst en verdriet.

Vertel: we maken in de mythen kennis met de goden en hun gevoelens. Die gevoelens uitten zij primair en zelfs tot in het extreme toe. Als ze boos waren op iemand, liep het vaak uit op moord. Als men verliefd was, deed men er alles aan om het duidelijk te maken aan diegene. Zij ontvoerden zelfs hun geliefde. En dan de dingen die de goden deden uit jaloezie of angst... Het opeten van je eigen kinderen bijvoorbeeld door Zeus.

- Klassikaal en in groepjes

De gevoelens op een rij:

- Jaloezie
- Wraak
- Liefde
- Afgunst
- Verdriet
- Angst

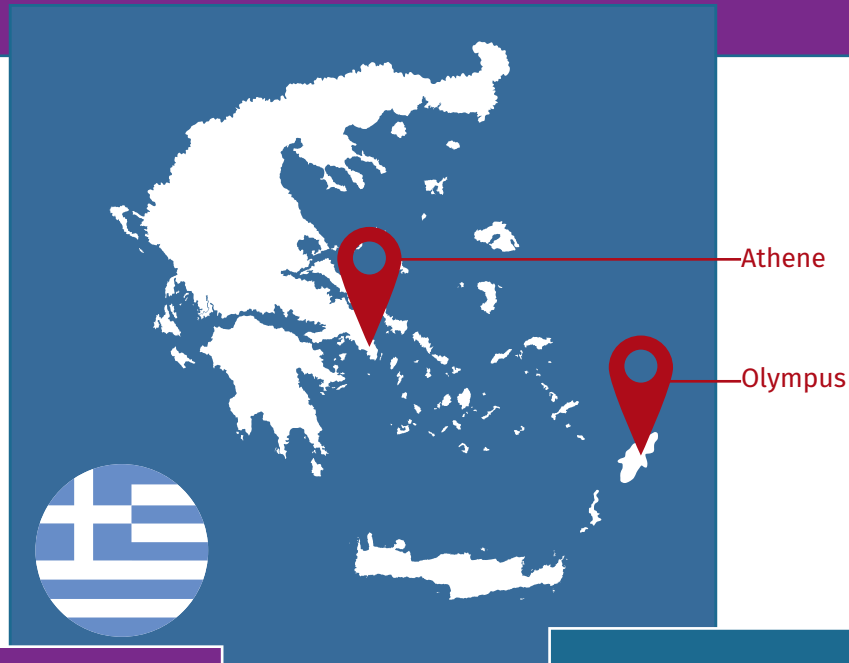
Vraag aan de leerlingen:

- Wat vind je van de primaire uitingen van gevoelens door de goden?
- Welke gevoelens herken je bij de goden? Herinner je een mythe waar dit gevoel centraal stond?

Instructie dramaoefening:

- Speel een scène uit de mythen na en probeer vooral de gevoelens die de goden hadden te overdrijven, alsof je in een soapserie speelt. Neem ook de tijd om die gevoelens te laten zien.
- Maak en/of gebruik kleding en attributen die erbij horen.
- Voer de scenes aan elkaar op voor de klas of wellicht in een aula?
- Een voorbeeld van een levendig verhaal: Salmoneus (p. 210-214)

Werkblad 1



Percy Jackson

Als Percy twaalf jaar is ontdekt hij dat hij de nakomeling is van een Griekse god. Zijn vader is Poseidon, de Griekse god van de zeeën, stormen en de schepper van paarden, en zijn moeder is Sally Jackson, een sterveling die door de mist kon kijken.

Griekse Mythologie

Men zegt dat de Griekse Oudheid zo'n 3000 jaar voor Christus ontstaan is en ten grondslag ligt aan de westerse beschaving: o.a. van democratie, filosofie, wetenschap & cultuur. Voor de oude Grieken was de mythologie, verhalen over goden, halfgoden, nimfen en helden belangrijk. De verhalen gaven hen verklaringen voor bijvoorbeeld het ontstaan van de wereld, maar ook het bestaan van hemellichamen, kwaad, ziekten en natuurverschijnselen. Grieken dachten dat natuurverschijnselen, zoals overstromingen, onweer en bliksem en ziekten de daden van de goden waren. De mythen vormden de basis van het geloven en denken van de oude Grieken. De Grieken kenden vele goden. De Grieken waren dus polytheïstisch. (*poly* = meerdere, *theos* = god).

12 Olympiërs

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|----------------|
| 1. Zeus | 4. Demeter | 7. Artemis | 10. Hephaistos |
| 2. Hera | 5. Athena | 8. Ares | 11. Hermes |
| 3. Poseidon | 6. Apollo | 9. Aphrodite | 12. Hestia |

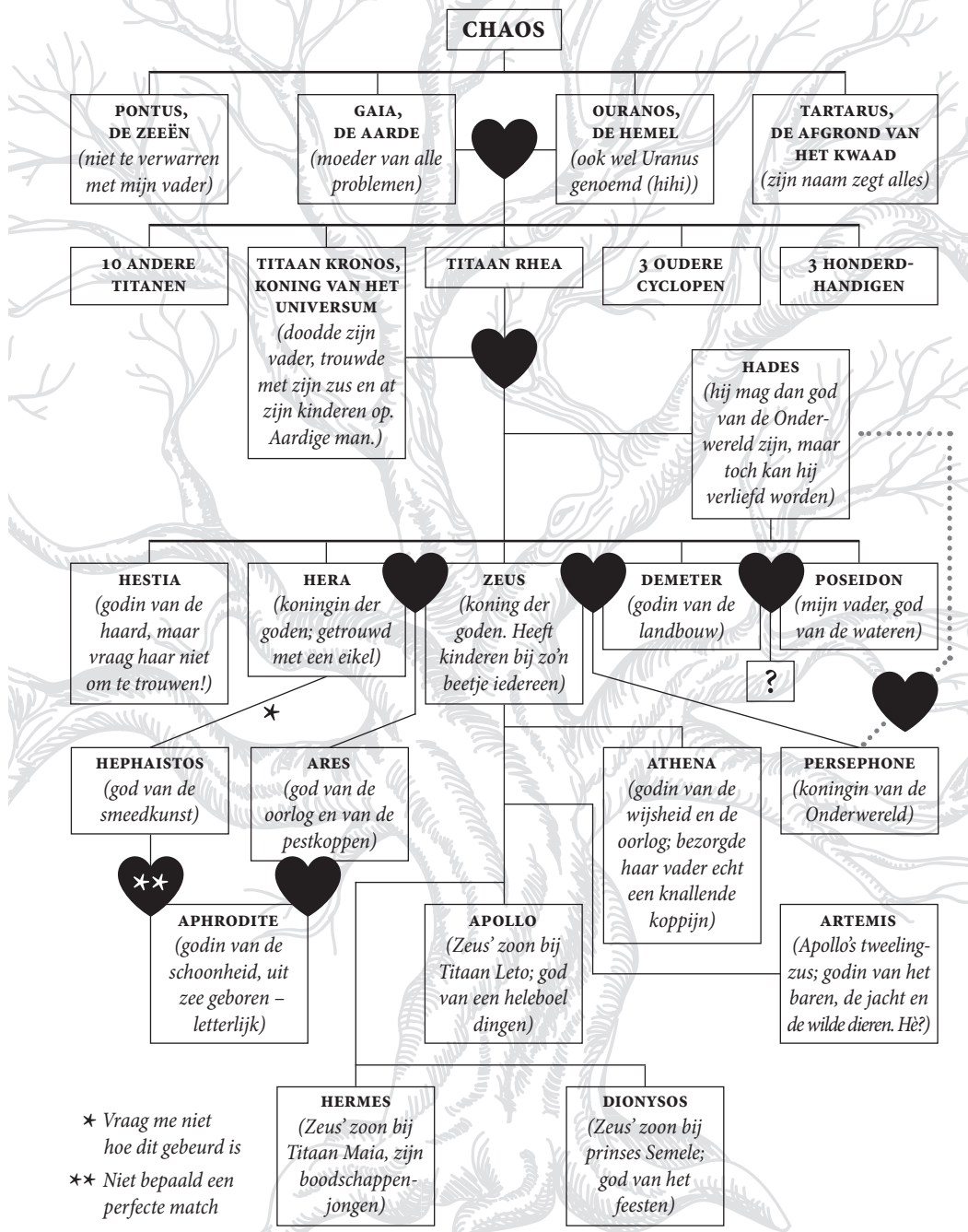
Ze werden Olympiërs genoemd omdat ze volgens de mythen woonden op de Olympus.

Onderwereld:

Hoewel Hades de broer was van de eerste generatie Olympiërs (Zeus, Poseidon, Hera, Demeter en Hestia), was zijn rijk de onderwereld, ver van Olympus, en daarom werd hij gewoonlijk niet beschouwd als een van de Olympiërs. Net als zijn vrouw Persephone. Hades had een glanzende bronzen oorlogshelm versierd met tafereelen van dood en verwoesting.

Werkblad 2

STAMBOOM PERCY JACKSON EN DE GRIEKSE GODEN (Weet je zeker dat je het wilt weten?)



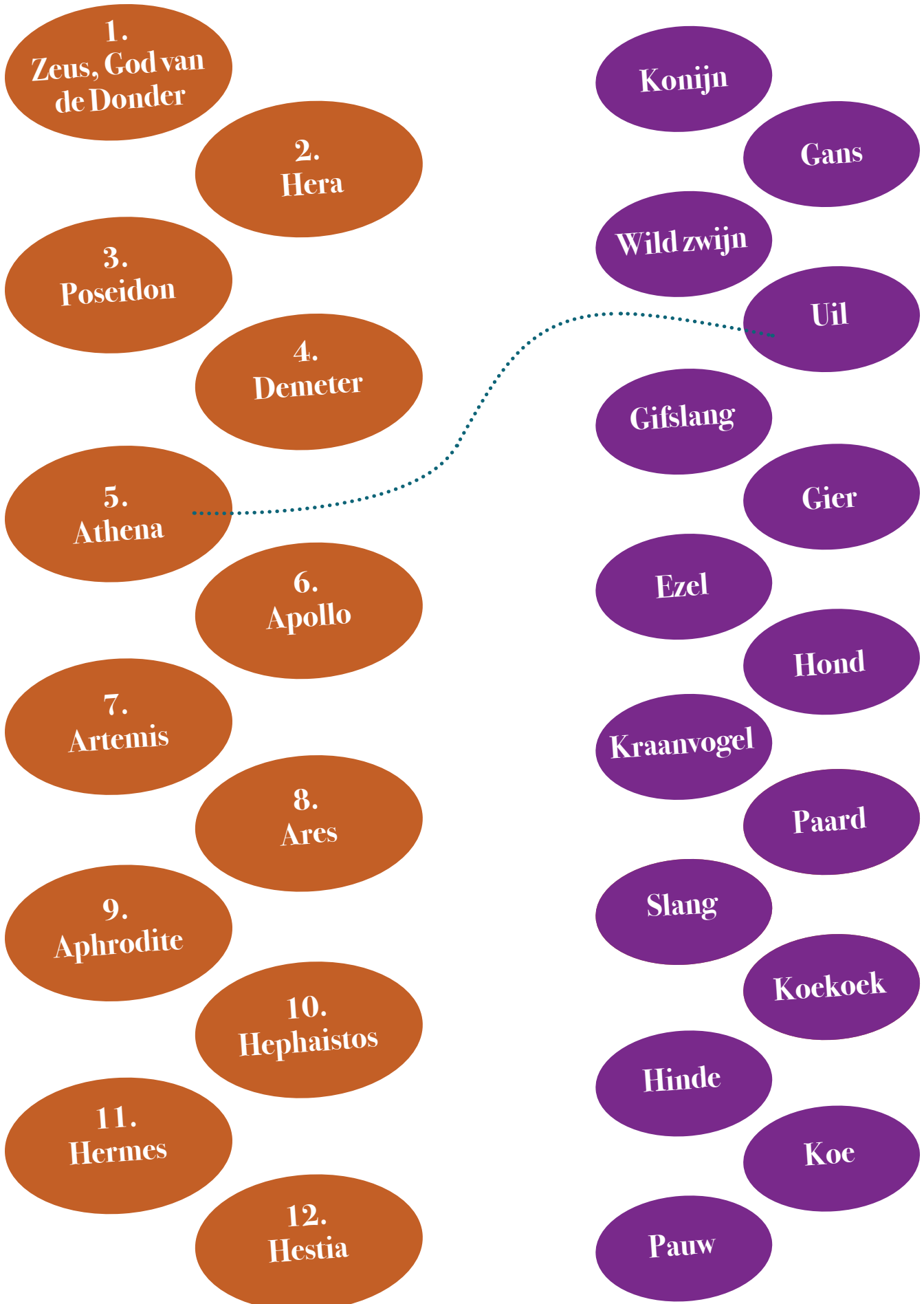
Opdracht 1. Vul de stamboom verder in.

- Waar is de god/godin beschermer van?
- Wie hadden ruzie met elkaar (zet hier een bliksemschicht bij)?
- Teken een symbool bij iedere god/godin dat kenmerkend is voor die god of godin.

Opdracht 2. Welk dier hoort bij welke god en waarom?

12 Olympiërs:

Dieren



Opdracht 3: Beantwoord deze vragen

Welke God zou je het liefst willen zijn en waarom?

.....

.....

.....

Welke god kom je liever niet tegen?

.....

.....

.....

Welke god zou je graag willen ontmoeten?

.....

.....

.....

Werkblad 3

Bedenk een nieuwe god

Percy eindigt het boek met een grapje over zelfbedachte goden Campingkloffie en Camen Bert. Aan welke fantasiegod moet jij denken? Teken een zelfbedachte god. Zet erboven waarvoor deze god de beschermer is en wat zijn of haar krachten zijn.



Werkblad 4: Hier & Nu

Opdracht 1: Schrijf een haiku of limerick

Apollo was onder andere de god van de poëzie en in de mythen komt naar voren dat hij haiku's of een limerick schreef.

Leesfragment

Apollo was snel, maar Daphne was nog sneller. Apollo droeg de last van zijn boog en zijn lier met zich mee en hij was verblind door liefde, dus bleef hij steeds maar staan om nieuwe haiku's ter ere van haar te schrijven. (p. 340)

Leesfragment

Het belangrijkste wat je moet weten over Apollo: je moet de man nooit onderschatten. Op de ene dag is hij misschien de god van limericks en van die stomme liedjes die je maar niet uit je hoofd krijgt, en ehbo-cursussen. De volgende dag is hij weer de god van de chemische wapens en plagen waar je de hele wereld mee kunt vernietigen. En jij dacht dat Poséidon een gespleten persoonlijkheid had. (p. 332)

Een haiku is een gedicht van drie regels met 5, 7 en 5 lettergrepen. Het hoeft niet te rijmen.

Een limerick is een kort versje met het rijmschema A-A, B-B, A. Het einde van de 1e zin rijmt op het einde van de 2e zin. Het einde van de 4e zin, rijmt op het einde van de 3e zin. En het einde van de vijfde zin rijmt weer op het einde van zin 1 en 2. Een limerick is een leuk rijmpje, waarbij de clou in de laatste rijmregel naar voren komt.

Schrijf een haiku of limerick voor de god Aphrodite, Zeus, Apollo of Hestia

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Opdracht 2: Toen & Nu verstoep in de tekst

Percy heeft de Griekse mythen in een nieuw jasje gestoken. Hier en daar voegt hij elementen uit de moderne tijd toe, zoals TikTok.

Hoeveel kun je er vinden? Schrijf ze hieronder op:

TikTok

.....

.....

.....

Opdracht 3. Op onderzoek

We gebruiken soms uitspraken die terugverwijzen naar de mythen. Lees de uitspraken door. Zoek uit: wat is het verhaal achter deze uitspraak?

1. Als je iets heel graag wilt, wat je niet kunt bereiken, zeggen we ook wel: een *tantaluskwelling*. Waarom?

.....

.....

2. Een zinloze arbeid wordt ook wel een *sisyfusarbeid* genoemd. Waarom?

.....

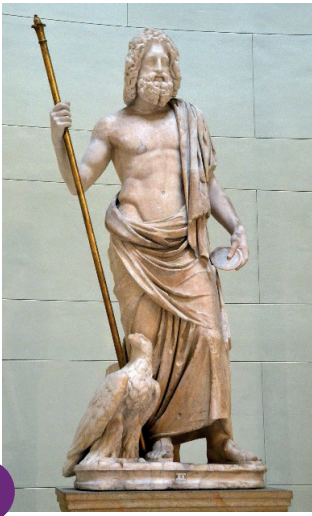
.....

3. Een afgrijselijk hoofd wordt een *medusahoofd* genoemd. Waarom?

.....

.....

Werkblad 4: Hier & Nu



1

Dit is

.....

Dat zie ik aan

.....

.....



2

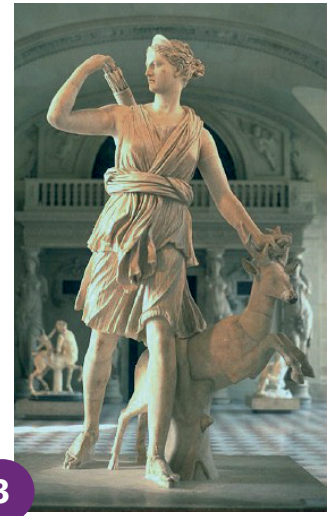
Dit is

.....

Dat zie ik aan

.....

.....



3

Dit is

.....

Dat zie ik aan

.....

.....



4

Dit is

.....

Dat zie ik aan

.....

.....



5

Dit is

.....

Dat zie ik aan

.....

.....



6

Dit is

.....

Dat zie ik aan

.....

.....



7

Dit is

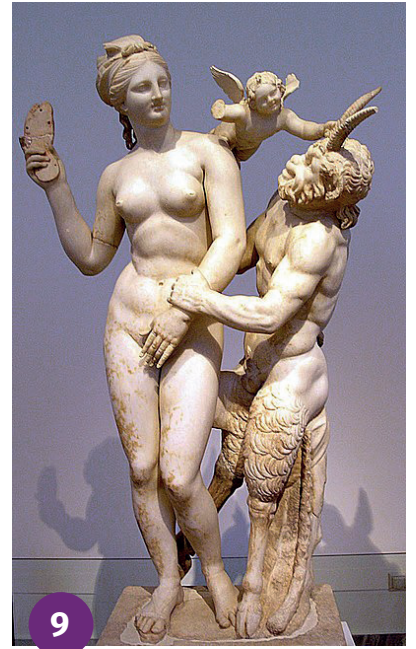
Dat zie ik aan



8

Dit is

Dat zie ik aan



9

Dit is

Dat zie ik aan



10

Dit is

Dat zie ik aan



11

Dit is

Dat zie ik aan



12

Dit is

Dat zie ik aan

Antwoorden en linkjes:

1. Zeus:

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Zeus>

2. Poseidon:

Wordpress:

<https://liamhertsens.wordpress.com/poseiden/>

3. Artemis:

Stilus:

<https://www.stilus.nl/oudheid/wdo/MYTHOL/A/ARTEMIS.html>

4.

Hera:

Wikipedia:

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Hera>

5.

Demeter:

Wikipedia:

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Demeter_\(mythologie\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Demeter_(mythologie))

6.

Athena:

Bronze and More:

<https://www.bronzeandmore.nl/a-28418038/mythologische-bronzenbeelden/athena-godin-bronzen-beeld/#description>

7.

Apollo:

RMO:

https://www.rmo.nl/wp-content/uploads/2016/05/Apollo_geheel2_800p.jpg

8.

Ares:

Wordpress:

<https://liamhertsens.wordpress.com/ares/>

9.

Aphrodite:

Wikiwand:

<https://www.wikiwand.com/nl/Aphrodite>

10.

Hephaistos:

Historiek:

<https://historiek.net/hephaistos-zwarte-schaap-pantheon/68025/>

11.

Hermes:

Catawiki:

<https://www.catawiki.com/nl/l/3222241-beeld-hermes-god-van-de-handel>

12.

Hestia:

Amazon:

<https://www.amazon.nl/Hestia-Griekse-familie-handgeschilderde-sculptuur/dp/B06XBZ238C>

Werkblad 5: Quiz

Benodigheden

- Elke leerling een petje/hoed
- De vragen op kaartjes
- Papier om antwoorden op te schrijven

Instructie

Hoeveel hebben leerlingen van de verhalen onthouden? Doe de quiz! Een deel van de vragen zijn voor het onderdeel petje op/petje af, andere vragen zijn open vragen. Wissel deze vragen af.

Deel leerlingen in groepjes in. Lees steeds twee antwoorden voor. De groepjes krijgen 1 minuut tijd om te overleggen, daarna kiezen ze 'A' (petje op) of 'B' (petje af). Is het een open vraag? Dan schrijven zij hun antwoord op.

Wie heeft het meest onthouden uit het boek? Bespreek de antwoorden en praat door over de verhalen.

Vraag 1.

Wie was de rijkste god?

- A. Zeus
- B. Hades

Vraag 2.

Wat is het Elysium in de onderwereld?

- A. Het paradijs
- B. De rivier waarin je al je zonden wegwast

Vraag 3.

Wat gaf Athena aan Griekenland?

- A. Paarden
- B. Olijfboom

Vraag 4.

Wie heeft de fluit ontworpen?

- A. Athena
- B. Apollo

Vraag 5.

Is Eros (ook wel later bekend als Cupido) de man van Aphrodite of haar zoon?

- A. Haar zoon
- B. Haar man

Vraag 6.

Welke stad eerde Ares: Troje of Sparta?

- A. Troje
- B. Sparta

Vraag 7.

Wat drinken de goden als ze geboren worden?

- A. Moedermelk
- B. melk met Nectar (of honing)

- Klassikaal en in groepjes

Vraag 8.

Hoe werd Hephaistos kreupel?

- A. Athena heeft hem vervloekt met een vreselijke ziekte
- B. Zijn moeder Hera gooide hem van de Olympus

Vraag 10.

Wat is de wraak van Demeter naar Erik die haar een 'stomme gewassengodin' noemt en haar lievelingsbomen om wil hakken?

- A. Zorgt dat hij zelf een boom wordt
- B. Zorgt dat zijn honger en dorst nooit gestild wordt

Vraag 9.

Hoe heten de broers van Zeus?

- A. Poseidon en Hades
- B. Hades en Apollo

Vraag 12.

Welke twee mannen vragen Hestia ten huwelijk?

- A. Poseidon en Apollo
- B. Apollo en Artemis

Vraag 11.

Met wie smeedt Hera plannen voor een opstand om Zeus af te zetten?

- A. Met Poseidon
- B. Met Hestia

Vraag 14.

Welke uitvinding van Dionysos vinden de nimfen écht geweldig?

- A. Wijn
- B. Sap van nectar

Vraag 13.

Wat moet je aan Poseidon offeren als je een schipper bent?

- A. Minimaal één stier
- B. Minimaal één paard

Vraag 15.

Waarom werd Artemis godin van het baren?

- A. Ze had veel kinderen gebaard
- B. Ze hielp bij het baren van tweelingbroer Apollo

Vraag 16.

Welke god moet je eren als je onderweg bent of een reis gaat maken?

- A. Artemis
- B. Hermes

Open vragen:

Vraag 17. Hades en Persephone

Wat moet je doen als je gedwongen wordt om met een god te trouwen? Hoe kun je onder 'het contract uitkomen'?

.....

Vraag 18.

Hades reorganiseerde de Onderwereld: Wat heeft hij allemaal gedaan? Noem een aantal veranderingen.

.....

Vraag 19.

Waarom wordt Athena 'Pallas Athena' genoemd?

.....

Vraag 20.

Hoe ging Aphrodite om met jaloezie en hoe liep dit af? Was dit een gebruikelijke reactie voor de goden?

.....

Vraag 21.

Hoe kreeg Dionysos, de god van de wijn, het voor elkaar dat Hephaistos zijn moeder bevrijdde uit de troon?

.....

Vraag 22.

Wat betekent het cijfer 7 in de mythen en door de eeuwen heen bij verschillende levensbeschouwingen?

.....

Vraag 23.

Wat heeft Hestia voor bezwaar tegen het huwelijk?

.....

Vraag 24.

Onder welke voorwaarde wil Hera met Zeus trouwen?

.....

Vraag 25.

Waarom ergert Poseidon zich vaak aan zijn broer Zeus?

.....

Vraag 26.

Waarom wordt Hera vaak met een koekoek afgebeeld?

.....

Antwoorden:

Vraag 1. Antwoord: Hades
Zie pagina 124.

Vraag 2. Antwoord: paradijs
Zie pagina 163.

Vraag 3. Antwoord: de olijfboom
Zie pagina 188 en 189.

Vraag 4. Antwoord: Athena
Zie pagina 254.

Vraag 5. Antwoord: haar zoon
Zie pagina 266.

Vraag 6. Antwoord: Sparta
Zie pagina 288.

Vraag 7. Antwoord: nectar
Zie pagina 46.

Vraag 8. Antwoord: Hera heeft hem van de berg afgegooid als baby.
Zie pagina 142 en 143.

Vraag 9. Antwoord: Poseidon en Hades
Hades is koning van de onderwereld. Poseidon van de wateren.

Vraag 10. Antwoord: zorgt dat zijn honger en dorst nooit gestild worden.
Zie pagina 97.

Vraag 11. Antwoord: met Poseidon.
Zie antwoord op pagina 156.

Vraag 12. Antwoord: Apollo en Poseidon.
Zie antwoord op pagina 82.

Vraag 13. Antwoord: Poseidon vond het fijn als er ter ere van hem minstens één stier per schip werd geofferd.

Vraag 14. Antwoord: wijn

Vraag 15. Antwoord: ze hielp bij de geboorte van haar tweelingbroer

Vraag 16. Antwoord: Hermes

Vraag 17. Antwoord: door niet te eten in het huis van de gastheer
Zie pagina 122.

Vraag 18.

Voorbeeld antwoorden:

- Drie rechters oordelen bij de poort;
 - Drie furiën, wraakgeesten om de doden in het gareel te houden.
 - Iedereen krijgt een eerlijke overtocht over de Styx met 1 munt
 - Extra beveiliging aan de poort van Erebus door Cerberus de driekoppige hond, niemand kon zo meer terug dwalen naar de aarde.
 - De onderwereld verdeeld in drie plekken: Veld van Penitentie, het Elysium, of de Asphodelusweide
- Zie pagina 163 tot 167.

Vraag 19. Antwoord: lees pagina 241 en 242. Pallas was de goede vriendin van Athena.

Vraag 20. Antwoord: lees pagina 268. Ze gaf toe en was daarna vriendelijk en behulpzaam naar de andere goden toe.

Vraag 22 Antwoord: Dionysos gebruikt juist geen dwang of bedreiging, maar luisterde en praatte met hem. Lees pagina 306-310 voor het antwoord.

Vraag 23. Antwoord: 'Leto kreeg twee beeldschone kindjes: een jongen die Apollo heette en een meisje dat Artemis heette. Ze werden geboren op de zevende dag van de zevende maand, toen Leto zeven maanden zwanger was, dus was hun heilige cijfer dertien. (Grapje. Het was zeven.)' Lees pagina 327 en kijk op <https://www.heinpragt.com/symbols/getallen.html>

Vraag 24. Antwoord: Hestia had geen gelukkige huwelijken als voorbeeld. De mannen waren ontrouw, de vrouwen ongelukkig.

Vraag 25. Antwoord: dat Zeus haar trouw bleef.

Vraag 26. Antwoord: Poseidon moest de bevelen van Zeus opvolgen, maar hij vond Zeus vaak arrogant en vervelend. Pagina 184.

Vraag 27. Antwoord: Zeus vermomt zich als een koekoek. Zo misleidt hij Hera met hem te trouwen. Pagina 137.

Alle leesfragmenten zijn afkomstig uit *Percy Jackson en de Grieks goden* door Rick Riordan.

Kijk voor meer informatie op: de-leukste-kinderboeken.com



Deze lesbrief is een uitgave van Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Redactie De Gouden Zebra
Vormgeving Marieke Oele