

Tore Leifer

Münchhausen

*De (net niet) waargebeurde
avonturen van de baron*

Geïllustreerd door Anja Gram
Vertaald uit het Deens door Bernadette Custers

VAN GOOR

A decorative key with a red tassel and a blue cross on the bit. The key is made of a dark, possibly black, material. The head of the key is ornate, featuring a complex, symmetrical design of interlocking loops and scrolls. A long, thin red cord is attached to the top of the head, extending to a large, fluffy red tassel. The shaft of the key is a simple, dark rod. The bit is a rectangular piece of metal with a blue cross-shaped cutout. The key is set against a light blue background.

Inhoud

Hoofdstuk 1 – Goedenavond	10
Hoofdstuk 2 – De kanonskogel	12
Hoofdstuk 3 – Het paard aan de kerktorensplits	22
Hoofdstuk 4 – Per wolf naar Sint-Petersburg	31
Hoofdstuk 5 – De razende bontjas	38
Hoofdstuk 6 – Het paard bij het theebransje	44
Hoofdstuk 7 – Het halve paard	52
Hoofdstuk 8 – Met een floep het moeras uit	63
Hoofdstuk 9 – Bevroren muziek	68
Hoofdstuk 10 – De dood van Tordenskjold	76
Hoofdstuk 11 – Het hert met de kersenboom	80
Hoofdstuk 12 – Welterusten	84
Nawoord – Wie was de baron Von Münchhausen?	91

HOOFDSTUK I

Goedenavond

'Kom, lieve kinderen, ga er eens lekker voor zitten. Wie wil er een verhaal horen?'

'Oma zegt dat jouw verhalen leugens zijn.'

'O, zegt ze dat? Maar wil je er toch een horen?'

'Oma zegt dat je niet mag liegen.'

'O ja, doet ze dat? Maar heeft ze dan ook gezegd dat je geen verhalen mag vertellen?'

'Maar, opa, is het wel echt waar wat jij vertelt?'

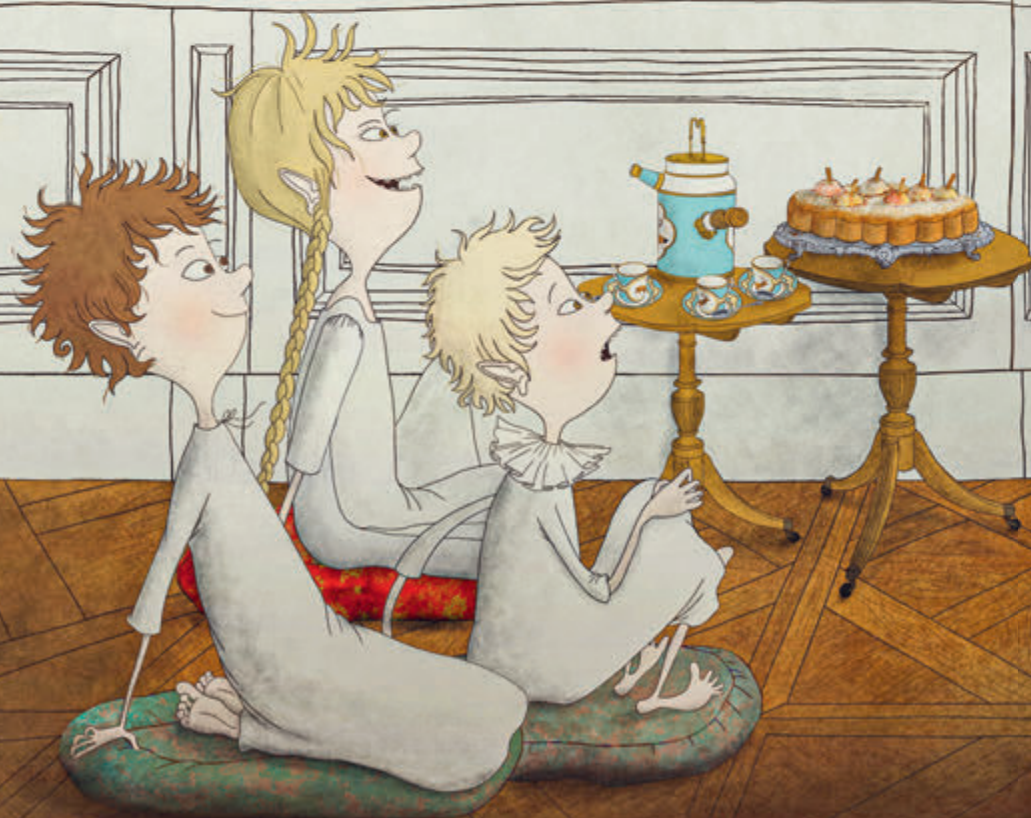
'Zitten jullie goed, lieve kinderen? Moet ik nog een extra kussen halen?'

'Maar, opa, kon jij een heel paard-en-wagen dragen? Kon jij zelf je paard uit het moeras ophijsen? En werd je echt niet opgegeten door die gevaarlijke wolf?'

'Zien jullie wel dat er appeltaart met rozijnen en kaneel is? Heeft jullie neus al door hoe lekker die ruikt? Kunnen we er niet beter samen een feestje van maken?'

'Maar, opa, is het wel echt waar dat jij al die vreemde avonturen hebt beleefd?'

'Als het allemaal niet waar was, zou ik het dan vertellen? Ík?'



HOOFDSTUK 2

De kanonskogel

'Ik ben vaart. Ik ben vrijheid. Ik zweef in de wind...

O, ik was pas achttien jaar, en ik kon alles!

Luister maar...

Jullie hebben vast weleens geprobeerd te schommelen, heen en weer, elkaar duwen tot je flink vaart krijgt, zodat je echt de kriebels in je buik krijgt. Dan heb je bijna het gevoel dat je vliegt, toch?

Maar stel je eens voor hoe het is om wérkelijk door de lucht te vliegen. Dat je de wind om je oren voelt suizen. Dat je de mensen en de huizen daarbeneden als poppetjes en speelgoedhuisjes ziet!

'Maar heb je je echt geen pijn gedaan, opa? Ben je echt niet gevallen?'

'Nee hoor! En ik was niet eens bang. Nee, nooit meer heb ik me zo gelukkig en vrij gevoeld als die ene keer.

Het was in 1738, lang voordat jullie geboren werden. Het was bij de Zwarte Zee en de Krim, tijdens de oorlog tegen de Turken. En luister maar hoe het gebeurde.

We belegerden een van de vestingen van de vijand en we werden het na een tijdje zat dat er niets gebeurde. Zij gaven niet op. En wij konden niet oprukken. Er gebeurde helemaal niets.



Hoe zou het leven binnen in de vesting zijn? Waren hun eten en voorraden aan het opraken? Hoeveel soldaten hadden ze eigenlijk? Zouden ze het al bijna opgeven? Dat soort informatie wilden we vreselijk graag hebben.

Ik had weleens gehoord van de Noorse zeeheld Tordenskjold – jullie misschien ook? Die verkleedde zich tijdens de oorlogen tussen Denemarken en Zweden als visser. Zo liep hij rond, midden in de vesting van de vijand en verkocht verse vis. Ondertussen keek hij om zich heen en spioneerde, zoveel als hij kon. Maar Tordenskjold leek wel wat meer op een Zweed dan dat ik de hoop kon koesteren op een Turk te lijken. En Tordenskjold kon zo veel Zweeds praten dat ze niets ontdekten!

