

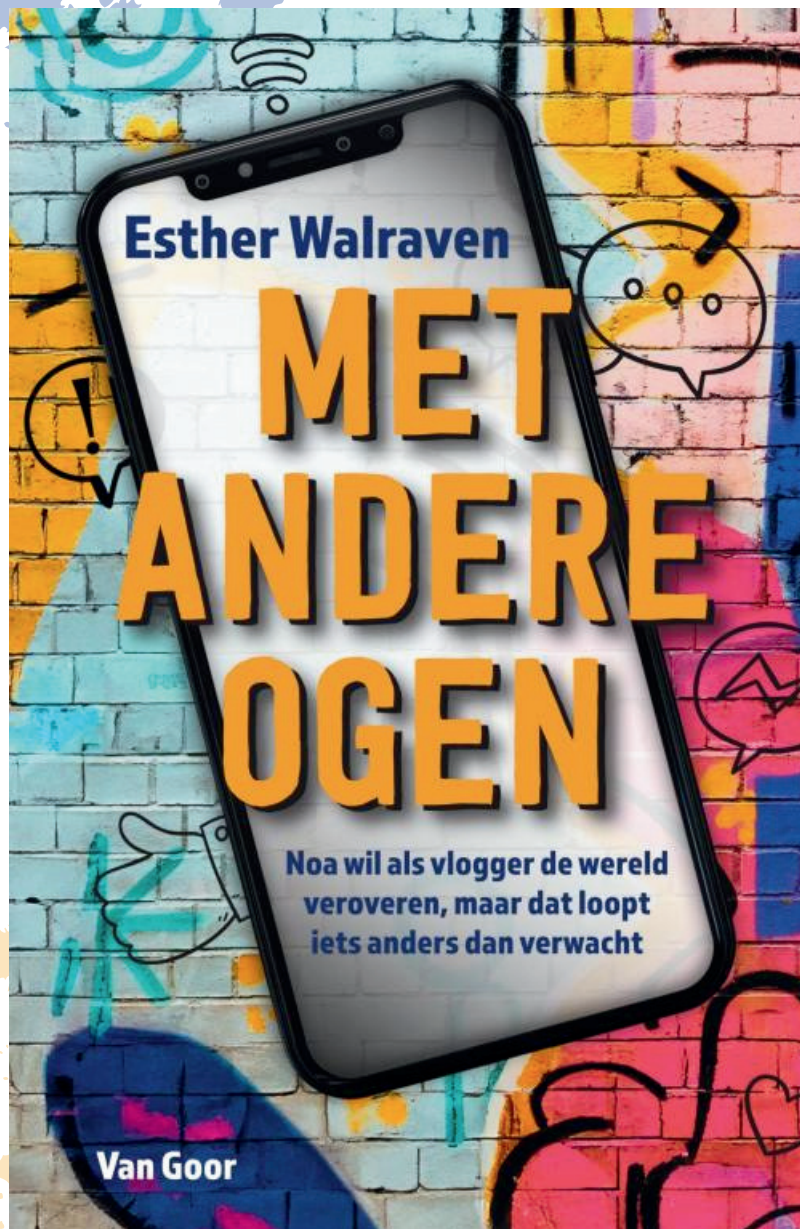
Lesbrief

Esther Walraven
Met andere ogen

Leeftijd: vanaf 12 jaar

Thema's in het boek:

- Identiteit
- Sociale media
- Het omarmen van verschillen
- Genderdysforie



Met andere ogen

Noa is pas verhuisd naar een nieuwe stad en wil niets liever dan als vlogger de wereld veroveren. Alles wordt gefilmd, ook hun thuissituatie. Maar Noa ontdekt al snel dat dit soms ook vervelende gevolgen kan hebben.

Voor een project op school moeten Noa en klasgenoten Marijn en Robin op een creatieve manier een actueel maatschappelijk thema aan de kaak stellen. Maar het blijkt nog niet zo gemakkelijk om aan een goed onderwerp te komen.

Als Robin iets ontdekt over Noa's moeder trekt hij zich terug. Wanneer Noa en Marijn erachter komen waarom hij zo vreemd doet, hebben ze hét onderwerp voor hun project gevonden. Maar waar is Robin opeens gebleven? Is hun vriendschap nog te redden? En... kan het project Noa helpen om door te breken als vlogger?

Een lekker eigenwijs verhaal over het omarmen van verschillen.

Lees samen elke keer een stuk uit *Met andere ogen* en ga daarna aan de slag met de vragen in deze lesbrief. Breng het gesprek in de klas op gang. De discussievragen kunnen ook achteraf, na het lezen van het boek, besproken worden of gebruikt worden bij het voorbereiden van een boekbespreking.



Discussievragen

Hoofdstuk 1

- Noa, de hoofdpersoon, gaat na een verhuizing voor het eerst naar een nieuwe school. Ben jij wel eens van school gewisseld? Hoe denk je dat het is om voor het eerst naar een nieuwe school te gaan?
- Noa wil graag een bekende vlogger worden en filmt van alles. Als jij een vlog zou hebben, wat zou jij dan willen filmen? Wat denk je dat er nodig is om een beroemde vlogger of influencer te worden? Zijn er ook nadelen aan het vloggen over je leven?

Hoofdstuk 2

- Tijdens het mentoruur stelt Noa zich voor aan de klas. Wat weet je na het lezen van de eerste twee hoofdstukken over het gezin waarin Noa opgroeit?

Hoofdstuk 3

- Noa's klasgenoot Robin mag niet door Noa gefilmd worden. Zijn ouders willen niet dat er iets van hem op sociale media komt. Heb jij zelf sociale media? Waarom wel/niet? En welke afspraken heb je hierover gemaakt met je ouders?

Hoofdstuk 4 en 5

- Op school moet Noa samen met Marijn en Robin een project voor burgerschap doen, waarbij ze op een originele en creatieve manier een actueel maatschappelijk probleem aan de orde moeten stellen. Ze vinden het nogal lastig om een goed onderwerp te kiezen. Als jij zo'n opdracht zou krijgen, over welk probleem of thema zou je het dan willen doen en waarom?

Hoofdstuk 6

- 's Avonds aan tafel praten Noa, Shannah en Lucy over 'stereotiepe denkpatronen'. Wat zijn dat? Kun je zelf voorbeelden van stereotypen bedenken? Bespreek met elkaar de voorbeelden die jullie bedacht hebben. Waarom zijn dit stereotypen? Kan het kwaad als je deze stereotypen zou gebruiken in het dagelijks leven? (Zo ja: voor wie?).
- Shannah vertelt dat ze last heeft gehad van discriminatie bij het oefenen voor de eindmusical in groep 8. Wat is discriminatie? Op basis waarvan werd Shannah gediscrimineerd? Heb jij (of iemand die je kent) ook wel eens te maken gehad met discriminatie?

Hoofdstuk 7 en 8

- Robin doet ineens heel vreemd tegen Noa. Heb jij een vermoeden waarom hij zo doet? Wat zou jij ervan vinden als een van je vrienden of klasgenoten je ineens niet meer ziet staan?

Hoofdstuk 9

- Als Marijn de opa en oma van Noa ontmoet, valt haar iets vreemds op. Wat valt haar op?
- Noa vertelt Marijn dat Lucy is geboren als jongen, maar zich vanbinnen geen man, maar een vrouw voelde. Na Noa's geboorte is ze verder gaan leven als vrouw. Voor Noa is dat heel normaal. Hoe denk je dat de opa en oma van Noa hierover denken? Waarom denk je dat?



Hoofdstuk 10

- Tijdens een wandeling vertelt Lucy Noa over vroeger. Wat kom je over Lucy te weten?

Hoofdstuk 11 en 12

- Als Noa en Marijn aan het varen zijn, komen ze Robin tegen. Hij stapt bij hen in de boot en dan vertelt hij wat er werkelijk aan de hand is. Wat vind je van zijn verhaal? Wat zou jij doen als je van je ouders niet meer met iemand mag omgaan?

Hoofdstuk 15

- De reactie van Lucy op het verhaal van Robin brengt Noa op een idee voor het onderwerp voor hun project: Noa wil samen met Marijn een documentaire maken over genderdysforie. Vind je dat een goed idee van Noa? Waarom? Waarom vindt Lucy het belangrijk om mee te werken aan het project?

Hoofdstuk 16 en 17

- Noa en Marijn gaan Lucy interviewen voor de documentaire. Wat vind je van haar verhaal?

Hoofdstuk 18 en 19

- Noa en Marijn willen voor hun project graag een graffiti maken. Heb jij wel eens met spuitbussen gewerkt? Terwijl ze bezig zijn, komt er een buurman klagen. Hij vertelt de twee dat je niet mag spuiten op de muur van je eigen schuur. Heeft hij gelijk? Waarom (niet)?

Hoofdstuk 22

- Nadat Robin niet op school is verschenen, ontdekken Lucy en Noa dat hij in de groeves zit. Met hulp van Lucy redt Noa Robin uit de donkere groeve. Hoe vindt Noa de weg terug?

Hoofdstuk 23

- Waarom zat Robin in de groeve? Waarom wilde hij van huis weglopen?

Hoofdstuk 24

- Tijdens het interview vertellen Lucy en Shannah hoe de transitie van Lucy (van man naar vrouw) is verlopen. Wat denk je dat voor hen het moeilijkst geweest is? Wat heeft Noa gemerkt van Lucy's transitie?

Hoofdstuk 25

- Tijdens de thema-avond wordt de documentaire van Noa en Marijn vertoond. Wat denk je dat de opa en oma van Noa van de docu vinden? Zou het hun mening over Lucy hebben veranderd, denk je?

Hoofdstuk 26

- Noa en Marijn winnen met hun docu 'Met andere ogen' een mooie prijs: hun project wordt uitgezonden in het *Jeugdjournaal*. Hoe denk je dat het verhaal verdergaat? Beschrijf het in eigen woorden.

Algemeen

- Nergens in het verhaal wordt benoemd of Noa een jongen, een meisje of een non-binair persoon is. Wat dacht jij tijdens het lezen? Waarom?
- Weet je misschien het verschil tussen genderidentiteit en genderexpressie? Bespreek samen welke rol dit speelt voor de verschillende personages in 'Met andere ogen'.



Meer informatie over genderdysforie:

Transvisie

<https://transvisie.nl/>

Transgender Netwerk Nederland

<https://www.transgendernetwerk.nl/>

Voor Scholen:

Het GenderDoeBoek voor Scholen (Transgender Netwerk Nederland):

https://www.transgendernetwerk.nl/wp-content/uploads/2023/01/GenderDoeboek-voor-Scholen_digitaal.pdf

Feedback of aanvullingen op dit lesblad? Laat het ons weten!

Stuur ons een mail naar marketing.kinderboeken@unieboekspectrum.nl.