

Lesbrief bij de drie dikke boeken van Vos en Haas

Boeken om voor te lezen, samen te lezen of zelf te lezen

groep 3 & 4

1ste en 2de leerjaar

Thema's in het boek:

- Vriendschap
- Emoties
- De wereld om je heen
- Creativiteit
- Natuur
- Muziek



Auteur: Sylvia Vanden Heede
Illustrator: Thé Tjong-Khing
Uitgeverij Lannoo



HET DIKKE BOEK VAN VOS EN HAAS

1. Leesbeleving

Nodig:

- Het boek

Instructie:

Begeleid kinderen bij het lezen met het volgende stappenplan.

Voor het lezen:

- Laat de leerlingen voor je gaat voorlezen de kaft van het boek zien.
- Lees de titel en de auteur voor.
- Vraag kinderen wie en wat zij op de kaft zien. Stel vragen om kinderen te laten voorspellen waarover het boek zal gaan. Bijvoorbeeld:
 - Welke dieren zie je op de kaft?
 - Hoe denk je dat de dieren zich voelen? Waar zie je dat aan?
 - Wat voor feestje vieren zij, denk je?
- Bekijk met leerlingen de inhoudsopgave. Welke verhalen vind je allemaal in dit boek? Welk verhaal lijkt je leuk?

Tijdens het lezen:

- Laat kinderen tussen de verhalen door praten over de verhalen. Wat vonden zij leuk? Wat niet? Wat was er grappig, verdrietig, verrassend, spannend? Hoe zou het verder gaan?

Na het lezen:

- Stel vragen over het verhaal (om te kijken of kinderen het verhaal begrijpen).
 - Je kunt vragen stellen over gebeurtenissen. Wat deed Haas? Wat gebeurde er toen? Wie had daar nog meer mee te maken? Hoe werd het opgelost?
 - Je kunt ook vragen stellen over de onderlinge relaties. Bijvoorbeeld: Wie is Piep? Wat heeft die met Uil te maken?
 - Je kunt ook vragen stellen over emoties. Waarom werd Vos boos? Begrijp je dat hij boos werd? Wat deed Haas toen?
- Stel vragen naar aanleiding van de verhalen.
 - Welk verhaal vond je grappig? Waarom?
 - Welk verhaal vond je het leukst? Wat vond je er leuk aan? Welk vond je het minst leuk?
 - Op welk personage uit het boek lijkt jij zelf het meest? Op Vos of Haas? Waarom? Kun je daar een voorbeeld van geven?
 - Met wie zou je wel een dagje willen ruilen?

KERNDOELEN NL:

Mondeling taalonderwijs

– 1, 2 & 3

Schriftelijk taalonderwijs

– 9 & 12

Kunstzinnige oriëntatie

– 54

KERNDOELEN VL:

Nederlands lezen:

– 3.5

Nederlands luisteren:

– 1.8

Nederlands spreken:

– 2.1 & 2.5

Muzische vorming – Drama:

– 3.5 & 3.6



- Wie van de twee?

Alle verhalen gaan over Vos en Haas. Hoe goed kennen kinderen Vos en Haas nu? Lees steeds een vraag voor. Kinderen mogen aangeven bij wie dit het best past. Zij mogen daarna uitleggen waarom zij dat vinden. Bijvoorbeeld:

- Wie eet het meest?
- Wie maakt de meeste grapjes?
- Wie vind je het vrolijkst?
- Wie is eerder boos?
- Wie is vaker bang?
- Wie is het oudst, denk je?

Na het lezen kun je kinderen het verhaal laten samenvatten.

- Stel vragen om kinderen te helpen het verhaal samen te vatten.
 - Over wie gaat dit verhaal?
 - Wie is er nog meer bij?
 - Waar is dit personage?
 - Wat is diegene aan het doen?
 - Wat gebeurt er dan? Of wat is het probleem?
 - Hoe eindigt het verhaal?
- Het is ook leuk om kinderen een stukje van het verhaal te laten naspelen met toneellezen.
 - Verdeel de klas in tweetallen.
 - Laat kinderen één verhaal kiezen.
 - Zoek een stukje uit het verhaal uit, bijvoorbeeld een stukje waar Vos en Haas voor elkaar zorgen, bijvoorbeeld als Haas ziek is.
 - Verdeel de rollen: één leerling is Vos, de ander Haas. Vraag kinderen om om de beurt voor te lezen.
 - Zij mogen daarbij toneellezen. Doe even voor hoe dat werkt: gebruik stemmetjes, articuleer en gebruik bewegingen en mimiek.
 - Laat de duo's toneellezen. Vinden zij dit leuk? Laat één tweetal dit voor de klas voordoen!



2. (Ochtend)humeur

Nodig:

- Stukje voorlezen uit het verhaal *Wat een humeur!*: bladzijde 105-120
- Eventueel verkleedspullen voor een toneelstukje

Instructie:

Ochtendhumeur

Vos staat fluitend op. Hij is vrolijk opgestaan. Pluim niet. Zij heeft een ochtendhumeur. In deze opdracht ga je met kinderen in gesprek over 'humeur'.

- Lees bladzijde 105-120 voor van het verhaal *Wat een humeur!* van Vos en Haas.
- Bespreek een aantal vragen met de leerlingen om te kijken of zij het verhaal goed begrijpen:
 - Hoe is Vos opgestaan? Wat voor humeur heeft hij?
 - Waar gaat Vos naartoe?
 - En Haas? Waarom zucht Haas voor de spiegel? Waar is zij ontevreden over? Wat heeft dat met Pluim te maken?
 - Waarom schrikt Vos van Pluim?
 - Hoe gedraagt Pluim zich?
 - Waar klaagt Pluim over?
- Bespreek met de klas: Pluim heeft een ochtendhumeur.
 - Wie in jouw gezin heeft wel eens een ochtendhumeur?
 - Hoe merk je of iemand een ochtendhumeur heeft?
 - Heb je zelf wel eens een ochtendhumeur? Hoe voel je je dan?
 - Sommige mensen krijgen een chagrijnig humeur als ze honger hebben, of juist als ze moe zijn. Hoe is dat bij jou? Wanneer word je chagrijnig?
 - Stel, iemand om je heen heeft een ochtendhumeur. Wat kun je dan het beste doen? Hoe help je iemand van dat ochtendhumeur af? Heb je tips?
 - Hoe merk je aan iemand als die een goed humeur heeft?
- Verdeel de klas in een groepje van vier: Vos, Haas, Pluim en Uil. Zij mogen samen een toneelstukje bedenken, waarin de vier personages elkaar ontmoeten. Een van deze personages heeft een ochtendhumeur. De anderen zijn juist heel vrolijk.
- Help kinderen op weg:
 - Waar zijn Vos, Haas, Uil en Pluim?
 - Wat gaan zij doen?
 - Wie heeft er een ochtendhumeur?
- Oefen het toneelstukje. Wie wil dit voordoen voor de klas? Wie kan het beste een ochtendhumeur nadoen?



KERNDOELEN NL:

Mondeling taalonderwijs:

- 2

Taalbeschouwing:

- 12

Oriëntatie op jezelf en

de wereld – Mens en

samenleving

- 34

Kunstzinnige oriëntatie:

- 54

KERNDOELEN VL:

Mens – ik en mezelf:

- 1.1 & 1.2

Muzische vorming – Drama:

- 3.5 & 3.6

Nederlands spreken:

- 2.1 & 2.5

Muzische vorming – Drama:

- 3.5 & 3.6

3. Herfst

Nodig:

- Stukje voorlezen uit het verhaal *De kou komt*: bladzijde 26-32
- Wit A4-vel per leerling
- Verschillende kleurpotloden
- Filmpje over een eekhoorn die zich voorbereidt op de winter

Instructie:

Herfst

Het wordt herfst. De kou komt! In deze opdracht onderzoek je wat dieren doen als de herfst intreedt en de winter eraan komt.

- Lees vanaf bladzijde 26 tot 32 voor uit het verhaal *De kou komt*.
- Bespreek een aantal vragen met de leerlingen om te kijken of zij het verhaal goed begrijpen:
 - Waarom vallen er nootjes uit de bomen?
 - Wat vinden Vos en Haas van de herfst?
 - Wat vinden zij van de kou?
 - Waarom maakt Haas meteen een vuurtje aan, denk je?
- Bespreek met kinderen: als de herfst komt, verandert de natuur. Bladjes vallen van de bomen. Vraag wat kinderen nog meer van de herfst weten.
- Deel een wit A4'tje uit en vraag kinderen dat blad zo te vouwen dat je vier vakjes krijgt (vouw het blad horizontaal en daarna verticaal, zodat je vier vakjes krijgt). Vraag kinderen in het eerste vakje (linksboven) een stukje bos te tekenen. Vertel: 'teken het bos, zoals een bos eruitziet midden in de zomer.'
- Vraag leerlingen daarna om in het vlakje rechtsboven hetzelfde bos te tekenen, maar nu in de herfst. Vervolgens linksonder datzelfde bos in de winter en rechtsonder het bos in de lente.
- Vraag leerlingen om hun tekening met z'n tweeën te bespreken. Hoe verandert het bos door het jaar heen? Welke verschillende kleuren zie je? Van welk seizoen houdt jij het meest?
- Vertel dat dieren zich ook voorbereiden op de winter. Weten kinderen hoe dieren zich voorbereiden? Bespreek dit met kinderen en vraag anders door:
 - Welke dieren vertrekken naar het zuiden? Waarom doen ze dat?
 - Welke dieren houden een winterslaap? Wat doen ze dan precies?
 - Welke dieren krijgen een extra dikke vacht?
 - Zijn er ook dieren die de winter fijn vinden, denk je?Vertel dat een eekhoorn een winterslaap houdt. Een vos, haas en uil niet. Laat een filmpje zien over de eekhoorn.
- Vraag door: wat weet je nu over de eekhoorn?
- Verdeel de klas in groepjes van vier. Eén persoon in het groepje krijgt de vos, een ander de haas, nog een ander de uil en de vierde de eekhoorn.
- Vraag leerlingen nu een tekening te maken van het nest, het hol of de plek waar dit dier zich in de winter bevindt.

KERNDOELEN NL:

Mondeling taalonderwijs:

- 2

Taalbeschouwing:

- 12

Natuur en techniek

- 40

Kunstzinnige oriëntatie:

- 54

KERNDOELEN VL:

Nederlands spreken:

- 2.1

Nederlands luisteren:

- 1.8

Muzische vorming – Beeld:

- 1.4, 1.5 & 1.6

Natuur – Algemene

vaardigheden:

- 1.1

Natuur – Levende en niet-

levende natuur:

- 1.11

4. Winter of zomer?

Nodig:

- Stukje voorlezen van het verhaal *Op reis*: bladzijde 270-278
- A3-vellen (zet een streep in het midden om het blad in tweeën te verdelen)
- Reclamefolders waar leerlingen uit mogen knippen

Instructie:

Winter of zomer?

Haas is klaar met de kou en de winter en wil naar het zuiden. Ze heeft het koud. Vos heeft een verrassing voor haar.

- Lees bladzijde 270 tot 278 voor van het verhaal *Op reis*.
- Bespreek een aantal vragen met de leerlingen om te kijken of zij het verhaal goed begrijpen:
 - Wat vindt Haas van de winter?
 - Wat doen ganzen in de winter? En eekhoorns? En hazen en vossen?
 - Wat voor verrassing heeft Vos voor Haas?
 - Wat vindt Haas van de verrassing?
 - Houdt Haas nu meer van de winter of de zomer?
- Bespreek met kinderen: wat is jouw lievelingsseizoen? Houd je meer van de winter of van de zomer?
- Deel een A3-vel uit per groepje van twee. Teken twee vakken op het blad. Vraag kinderen in het linkervak 'zomer' te schrijven en in het rechtervak 'winter'.
- Deel reclamefolders, scharen en lijm uit.
- Vraag kinderen: waar denk je aan bij de winter? En waar denk je aan bij de zomer? Help hen op weg door te vragen: wat doe je het liefst in de zomer? En in de winter? Welke kleding draag je? Eet je in de zomer andere dingen dan in de winter?
- Vraag kinderen uit de reclamefolders plaatjes uit te knippen die bij de zomer horen en plaatjes die passen bij de winter. Ook kunnen zij er tekeningen bij maken.
- Hang de A3-vellen op in de klas en vraag leerlingen om die toe te lichten. Wat is jouw favoriete seizoen en waarom?



KERNDOELEN NL:

Mondeling taalonderwijs:

- 2

Taalbeschouwing:

- 12

Natuur en techniek

- 40

Kunstzinnige oriëntatie:

- 54

KERNDOELEN VL:

Nederlands spreken:

- 2.1

Nederlands luisteren:

- 1.8

Muzische vorming – Beeld:

- 1.4, 1.5 & 1.6

Natuur – Algemene

vaardigheden:

- 1.1

Natuur – Levende en niet-levende natuur:

- 1.11

5. Kaartjes sturen

Nodig:

- Stukje voorlezen van het verhaal *Post van Uil*: bladzijde 333-343
- Ansichtkaarten of het format (zie hieronder)

Instructie:

Kaartjes sturen

Vos en Haas gaan naar een eiland. Haas schrijft een kaart naar Uil en Piep. Hebben leerlingen wel eens een kaartje geschreven?

- Lees bladzijde 333 tot 343. Besteed aandacht aan de postkaartjes.
- Bespreek na:
 - Waarom schrijft Haas een kaartje?
 - Wat schrijft Uil terug?
 - Is het goed of slecht nieuws dat op de kaart staat?
 - Waarom huult Haas als ze de kaart leest?
 - Wat is heimwee? Wat voelt Haas?
 - Waarom wil Haas naar huis?
- Maak een bruggetje naar kinderen zelf: heb je zelf wel eens heimwee als je op vakantie gaat? Wie of wat mis je dan? Wat doe je als je heimwee hebt?
- Leg uit dat iedereen een kaartje gaat schrijven. We doen eerst een oefenrondje. Deel de klas op in tweetallen. De leerlingen gaan naar elkaar een kaartje schrijven.
- Laat zien waar op de kaart je een adres moet opschrijven. Doe dit voor.
- Bespreek ook met kinderen:
 - Hoe begin je een kaartje?
 - Welke vraag kun je stellen?
 - Hoe eindig je?

KERNDOELEN NL:

Schriftelijk taalonderwijs:

– 5 & 9

Oriëntatie op jezelf en de wereld – Mens en samenleving

– 34

KERNDOELEN VL:

Nederlands schrijven:

– 4.3

Nederlands lezen:

– 3

Mens – ik en mezelf:

– 1.1 & 1.2

The form is a large rectangle with a pink border. On the left side, there is a vertical line extending from the top to the bottom. In the top right corner, there is a small empty rectangle. In the bottom right area, there are four horizontal lines stacked vertically, providing space for writing an address.

- Vertel: 'schrijf een kaartje naar je maatje. Schrijf zijn/haar naam erop. Schrijf op de kaart wat je in het weekend hebt gedaan. Stel ook een vraag.' Laat kinderen kaartjes voor elkaar schrijven.
- Neem alle kaartjes in, schudt ze door elkaar en doe alsof je de postbode bent en deel de kaartjes uit.
- Laat kinderen hun kaartje lezen en vraag hen een kaartje terug te schrijven.
- Na dit oefenrondje ga je met de klas een echte kaart op de bus doen. Je kunt kinderen zelf een persoon laten kiezen naar wie zij een kaartje schrijven. Je kunt ook kiezen kaartjes te schrijven naar ouderen in een verzorgingstehuis. Deze kaartjes kunnen dan echt op de bus!

5. Droomvakantie

Nodig:

- Stukje voorlezen van het verhaal *Het eiland*: bladzijde 281-291
- Verfmaterialen: kwasten, verf, doek om op te verven

Instructie:

Vakantie

Vos en Haas gaan naar een eiland. Wat is jouw favoriete vakantieplek?

- Lees een stukje voor van het verhaal *Het eiland*, bladzijde 281-291.
- Bespreek met kinderen:
 - Waar zijn Vos en Haas naartoe?
 - Op wat voor soort plek zijn zij?
 - Wat kun je vertellen over de omgeving?
 - Wat vinden Vos en Haas van het eiland?
- Bespreek met kinderen:
 - Ga jij wel eens op vakantie?
 - Als je op vakantie gaat, waar slaap je dan? In een tent, huisje, caravan?
 - Zou jij op vakantie willen waar Vos en Haas zijn? Waarom wel/niet?
 - Haas leest een boek op vakantie. Wat doe jij op vakantie?
 - Vos en Haas zitten op het strand. Ben jij wel eens op het strand geweest?
- Vertel kinderen dat zij hun droomvakantie mogen bedenken. Doe je ogen dicht en fantaseer. Stel dat je alles mag bedenken:
 - Waar ga je dan naartoe op vakantie?
 - Ga je naar het zuiden (warm) of het noorden (koud)?
 - Ga je naar de stad of naar de natuur?
 - Wat doe je dan op vakantie?
 - Hoe ziet jouw droomplek eruit?
 - Met wie ga je dan op vakantie?
 - Wat eet of drink je op vakantie?
- Deel verfmaterialen uit. Vertel dat kinderen een schilderij mogen maken van hun droomvakantieplek. Zij mogen dit zo gek mogelijk bedenken als zij willen. De plek hoeft niet echt te bestaan. Vraag kinderen zoveel mogelijk details te schilderen.



KERNDOELEN NL:

Oriëntatie op jezelf en de wereld – Mens en samenleving

– 34

Kunstzinnige oriëntatie:

– 54

KERNDOELEN VL:

Muzische vorming – Beeld:

– 1.4, 1.5 & 1.6

HET TWEEDE DIKKE BOEK VAN VOS EN HAAS

1. Leesbeleving

Nodig:

- Het boek

Instructie:

Leesbeleving

Begeleid kinderen bij het lezen met het volgende stappenplan.

Voor het lezen:

- Laat de leerlingen voor je gaat voorlezen de kaft van het boek zien.
- Lees de titel en de auteur voor.
- Vraag kinderen wie en wat zij op de kaft zien. Stel vragen om kinderen te laten voorspellen wat er in dit boek zal gebeuren. Bijvoorbeeld:
 - Welke dieren zie je op de kaft?
 - Hoe denk je dat de dieren zich voelen? Waar zie je dat aan?
 - Wat voor feestje vieren zij, denk je?
- Bekijk met leerlingen de inhoudsopgave. Welke verhalen vind je allemaal in dit boek? Welk verhaal lijkt je leuk?

Tijdens het lezen:

- Laat kinderen tussen de verhalen door praten over de verhalen. Wat vonden zij leuk? Wat niet? Wat was grappig, verdrietig, verrassend, spannend? Hoe zal het verder gaan?

Na het lezen:

- Stel vragen over het verhaal (om te kijken of kinderen het verhaal begrijpen).
 - Je kunt vragen stellen over gebeurtenissen. Wat deed Haas? Wat gebeurde er toen? Wie had daar nog meer mee te maken? Hoe werd het opgelost?
 - Je kunt ook vragen stellen over de onderlinge relaties. Bijvoorbeeld: Wie is Pluim? Wat heeft die met Uil te maken?
 - Je kunt ook vragen stellen over emoties. Waarom werd Haas boos? Wat deed Ever toen?
- Stel vragen naar aanleiding van het verhaal.
 - Welk verhaal vond je grappig?
 - Welk verhaal vond je het leukst? Welk het minst leuk?
 - Op welk personage uit het verhaal lijkt jij zelf het meest? Op Vos of Haas? Waarom? Kun je daar een voorbeeld van geven?
 - Wie zou je wel een dagje willen ruilen?

KERNDOELEN NL:

Mondeling taalonderwijs

- 1, 2 & 3

Schriftelijk taalonderwijs

- 9 & 12

Kunstzinnige oriëntatie

- 54

KERNDOELEN VL:

Nederlands lezen:

- 3.5

Nederlands luisteren:

- 1.8

Nederlands spreken:

- 2.1 & 2.5

Muzische vorming – Drama:

- 3.5 & 3.6



- Wie van de twee?

Alle verhalen gaan over Vos en Haas. Hoe goed kennen kinderen Vos en Haas nu? Lees steeds een vraag voor. Kinderen mogen steeds aangeven bij wie dit het best past. Zij mogen daarna uitleggen waarom zij dat vinden. Bijvoorbeeld:

- Wie eet het meest?
- Wie maakt er de meeste grapjes?
- Wie vind je het vrolijkst?
- Wie is eerder boos?
- Wie is vaker bang?
- Wie is het oudst, denk je?

Na het lezen, kun je kinderen het verhaal laten samenvatten.

- Stel vragen om kinderen te helpen om het verhaal samen te vatten.
 - Over wie gaat dit verhaal?
 - Wie is er nog meer bij?
 - Waar is dit personage?
 - Wat is diegene aan het doen?
 - Wat gebeurt er dan? Of wat is het probleem?
 - Hoe eindigt het verhaal?
- Het is ook leuk om kinderen een stukje van het verhaal na te spelen.
 - Verdeel de klas in tweetallen.
 - Laat kinderen één verhaal kiezen.
 - Zoek een stukje uit het verhaal uit, bijvoorbeeld een stukje waar Vos en Haas ruzie hebben.
 - Verdeel de rollen: één leerling is Vos, de ander Haas. Vraag kinderen om de beurt voor te lezen.
 - Zij mogen daarbij toneellezen. Doe even voor hoe dat werkt: gebruik stemmetjes, articuleer en gebruik bewegingen en mimiek.
 - Laat de duo's toneellezen. Vinden zij dit leuk? Laat één tweetal dit voor de klas voordoen!



2. Vogels zoeken

Nodig:

- Stukje voorlezen van het verhaal *Waar is de koek?*: bladzijde 11-18
- Het digibord
- Het filmpje over vogels kijken van Klokhuis
- Op www.vogelgeluid.nl kun je vogelgeluiden luisteren
- Werkblad 1: 'Vogelbingokaart' van het Klokhuis
- Schrijfschriftje en schrijfpotlood
- Verrekijkers
- Schaaltjes en bakjes voor vogelvoer en water
- Appelschijven, pelpinda's, speciale pindakaas voor vogels, rozijnen, ongezoeten zonnebloempitten
- Houten bakje met takjes, stukjes riet, gras, mos, maar ook droge blaadjes, hooi of wol

KERNDOELEN NL:

Oriëntatie op jezelf en de wereld – Natuur en techniek

– 40

Kunsthinnige oriëntatie:

– 54

KERNDOELEN VL:

Natuur

– 1.1

– 1.3

Muzische vorming – Beeld

– 1.6

Instructie:

Vos hoorde de koekoek en ging op zoek naar de vogel in het bos. Weke vogels herkennen de kinderen bij hen in de buurt?

- Lees bladzijde 11-18 voor van het verhaal *Waar is de koek?*
- Welke vogels kennen de kinderen? Bekijk samen de aflevering van Klokhuis.
- Deel het werkblad 'Vogelbingokaart' uit en bekijk samen met de klas welke vogels ze herkennen uit de buurt.
- Welke vogelnamen zouden ze zelf al kunnen schrijven? Schrijf de namen van de vogels op het bord die klankzuiver zijn:
 - mus
 - duif
 - uil
 - mees
 - koekoek
 - eend



Die mogen de kinderen oefenen in hun schrijfschrift.

- Ga samen met de kinderen naar een plek waar veel vogels zijn: in een park, het bos of misschien een tuin van een van de ouders? Hier mogen de kinderen vogels zoeken. Ze mogen op de 'Vogelbingokaart' aankruisen welke ze gezien hebben. Welke vogel vinden ze het mooist/meest bijzonder en waarom?

Terug in de klas pak je de website www.vogelgeluid.nl erbij en zoek je de vogels op die jullie hebben gezien. Weten de kinderen nog welk geluid de vogel maakte? Zoek het geluid erbij op en laat het horen in de klas. Als alle vogels zijn geweest, organiseer je een quiz in de klas. Laat verschillende vogelgeluiden om de beurt horen. De kinderen mogen een gum neerleggen op de Bingokaart, op de plek van de vogel die het volgens hen is.



- Vogels komen graag op bezoek, maak het dus aantrekkelijk voor de vogels. Maak de volgende 'cadeautjes' voor de vogels voor in de tuin, op het balkon of een plek buiten op het schoolplein.

Nestje bouwen:

Verzamel materiaal waarmee een vogel een nestje kan bouwen:

- Wat gebruikt een vogel? Takjes, stukjes riet, gras, mos, maar ook droge blaadjes, hooi of wol.
- Leg dit op een schaalpje of gebruik een houten bakje.
- Leg het uit de wind en uit de regen.
- Doe dit in februari.

Taartje voor de vogels:

- Maak een taartje voor de vogels. Wat heb je hiervoor nodig? Appelschijven, pelpinda's, speciale pindakaas voor vogels, rozijnen, ongezoeten zonnebloempitten.
- Snij de appelschijven 2 cm dik. Laat de kinderen ieder een appelschijf insmeren met (vogel)pindakaas. Erna mogen ze die versieren met de pelpinda's, rozijnen en zonnebloempitten.
- Leg die op een schaalpje neer met een extra schaalpje met water ernaast voor de vogels en zie wat er gebeurt.



3. Kaart lezen en maken

Nodig:

- Werkblad 2 'De kaart van Uil'
- Stevige A4-vellen & kleurpotloden
- Maak een plattegrond van de school. Teken hier de omgeving met de school, speelplaats en bekende plekken in de buurt op. Hoe gedetailleerder, hoe makkelijker ze het kunnen vinden.

Instructie:

De kinderen leren kaartlezen en brengen hun eigen omgeving in kaart.

- Bekijk samen de kaart van Uil. Stel de volgende vragen:
 - Wat zie je op de kaart getekend?
 - Wat betekenen de letters N, O, Z, W?
 - Is het bos zo klein als op de tekening? Het is op 'schaal' getekend. 1 cm op de kaart stelt bijvoorbeeld 1 meter in het echt voor.
 - Heb je wel eens een kaart gelezen? Waarvoor had je de kaart nodig?
 - Wat is lastig aan kaartlezen?
 - Wat is een legenda?
- Deel nu de kaart van de school uit die je hebt gemaakt. Omdat je deze kaart zelf hebt gemaakt, kun je op bepaalde plekken opdrachten verstoppen voor de kinderen. Bekijk samen de kaart en vraag of ze bepaalde plekken herkennen op de kaart. Ze mogen hierna in groepjes op pad om de opdrachten te vinden via de kaart. Je kunt bijvoorbeeld letters verstoppen op de plekken waar ze langs moeten, zodat ze een woord kunnen maken (het woord 'schatkaart' bijvoorbeeld, met aan het einde van de speurtocht een schatkist vol gouden chocolademunten).
- Laat hen zelf een kaart maken over de route van hun huis naar school. Hoe dichterbij het huis van het kind is, hoe gedetailleerder de kaart gemaakt kan worden. Kinderen die ver van school wonen, kun je helpen door samen met Google Maps een overzicht te maken. Geef de kinderen die week de opdracht om op weg van school naar huis goed te kijken wat ze tegenkomen aan gebouwen en natuur. Als het lukt, schrijven ze dat op in een kladblokje om zo op school samen punten uit te werken op de kaart.
- Je kan de kinderen helpen door een grote basiskaart te maken van de wijk waar al een paar bekende punten op staan. Samen met de kinderen bepaal je die: bijvoorbeeld de school, de kerk, de supermarkt, een speeltuin en een park. Print de basiskaart op stevig A4-papier, deel die uit en laat de kinderen de kaart verder zelf aanvullen.
- Waar moeten de kinderen aan denken als ze een kaart maken?
 - Titel
 - Legenda
 - Schaal
- Als ze de kaart af hebben, mogen ze die inkleuren. Misschien leuk om een ochtend een van de routes van de kaarten te wandelen met de hele klas. Dan kies je een kaart uit, kopieer je die voor de hele klas en kunnen jullie op pad. Wat zien de kinderen onderweg? Klopt het met de kaart?



KERNDOELEN NL:

Mondeling taalonderwijs:

- 1, 2 & 3

Schriftelijk taalonderwijs:

- 9 & 12

Kunstzinnige oriëntatie:

- 54

Rekenen/wiskunde –

Wiskundig inzicht en handelen:

- 23

Rekenen/wiskunde –

Meten en meetkunde:

- 32

Oriëntatie op jezelf en de wereld – Ruimte:

- 47 & 50

KERNDOELEN VL:

Nederlands lezen

- 3.1

Nederlands schrijven

- 4.1

Wiskunde

- 2.1

- 3.7

Muzische vorming – Beeld:

- 1.6

Mens en Maatschappij –

Ruimte

- 4.1

- 4.7

- 4.9

4. Op reis

Nodig:

- Stukje voorlezen van het verhaal *Waar is Vos?*: bladzijde 20-25
- Digibord
- Grote kaart van de wereld, minimaal A1
- Grote kaart van Europa, minimaal A1
- Reisgidsen van reisbureaus
- Grote stevige A3-vellen papier
- Teken-, plak- en schrijfmateriaal
- Werkblad 3 'Paspoort'

Instructie:

Piep, Tok en Iek zijn op reis. Waar zijn de kinderen allemaal naartoe geweest op reis en waar zouden ze graag heen willen?

- Lees een stukje voor van het verhaal *Waar is Vos?*, bladzijde 22-24. Piep, Tok en Iek zijn op reis. Vraag de kinderen waar ze naartoe zijn.
- Bespreek met de kinderen hoe je op reis kunt gaan. Te voet, met de fiets, met de auto, met de trein, met de bus, met de boot en met het vliegtuig. Laten we eens turven in de klas waar iedereen mee op reis is geweest? Vraag ook wat ze het fijnste vervoersmiddel vinden.
- Vertel de kinderen: laten we ook eens kijken naar waar we op reis zijn gegaan. Turf op het bord welke bestemmingen populair zijn. Als je een grote kaart van de wereld of Europa hebt, kun je daarop met punaises of stickers aanduiden waar iedereen is geweest. Ook in je eigen land of stad kun je op reis gaan.
- Vraag de kinderen: zijn er nog plekken waar je heel graag naartoe zou willen gaan? Ze mogen een muurkrant maken over deze plek. Op het internet mogen ze informatie opzoeken over de bestemming. Zorg er ook voor dat je verschillende brochures hebt van reisbureaus. Hier kunnen ze ook foto's uit knippen en gebruiken voor hun muurkrant. Help de kinderen een handje door de volgende ontwerpen op het bord te zetten waar ze informatie over kunnen opzoeken:
 - Naam van het land?
 - Wat is de vlag van het land?
 - In welk werelddeel ligt het?
 - Welke taal spreken ze er?
 - Hoeveel inwoners heeft het?
 - Wat is het klimaat op die plek?
 - Hoe is de natuur daar?
 - Welke bijzondere dieren wonen er?
 - Welk religies komen er voor?
 - Welke bijzondere bezienswaardigheden kun je er zien?
 - Wat is er leuk om te doen?
 - Hoe kun je er komen?
- De muurkranten krijgen een mooie plek in de klas en als er tijd voor is, zouden de kinderen hun muurkrant een keer kunnen presenteren aan hun eigen familie.
- Extra: maak een paspoort van je favoriete vakantie-land. Gebruik hiervoor het werkblad 'Paspoort'. Deel dat uit aan de kinderen. Als ze klaar zijn met hun muurkrant, kunnen ze hiermee aan de slag.



KERNDOELEN NL:

Mondeling taalonderwijs:

- 1, 2 & 3

Schriftelijk taalonderwijs:

- 9 & 12

Oriëntatie op jezelf en

de wereld – Mens en

samenleving:

- 38

Oriëntatie op jezelf en de

wereld – Ruimte:

- 47, 49 & 50

KERNDOELEN VL:

Nederlands luisteren:

- 1.1

Nederlands spreken:

- 2.1

Nederlands schrijven

- 4.1

Muzische vorming Beeld:

- 1.6

Mens en Maatschappij –

Ruimte

- 4.12

5. Rust & drukte

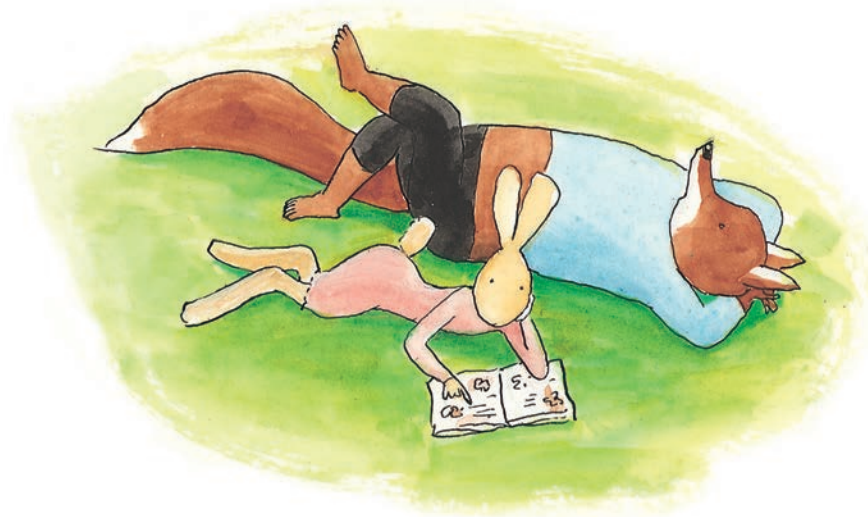
Nodig:

- Beelden van plekken die rust geven: bos, zee, bergen, park
- Beelden van drukte: stad, verkeer, winkelstraat, festival
- Stukje voorlezen het verhaal *Een huis voor even*: bladzijde 150-158

Instructie:

Pluim komt naar het bos voor haar 'rust'. Waar kun je rust vinden en hebben de kinderen hier ook wel eens behoefte aan?

- Lees het verhaal *Een huis voor even* voor aan de kinderen.
- Bespreek het verhaal aan de hand van de volgende vragen:
 - Op welke plekken kan het druk zijn? Geef voorbeelden op het bord van drukke plekken.
 - Op welke plekken kun je rust vinden? Laat hier ter illustratie enkele beelden van zien.
 - Heb jij wel eens behoefte aan rust?
 - Waar vind jij rust?
 - Kun je ook dingen doen om rust te vinden?
 - Wat doe jij om rust te vinden?
(Denk hier – naast plekken die rust geven – ook aan activiteiten waar je rustig van wordt, zoals lezen, tekenen, yoga of mediteren.)
- Samen met de klas kun je ook mindful- of yoga-oefeningen doen om rust te vinden. Wij hebben twee oefeningen waar je mee aan de slag kunt gaan:
 - Ben je in de mogelijkheid om naar een bos te gaan? Ga dan mindful wandelen met de kinderen. [Op deze site](#) vind je verschillende mindful oefeningen die je met kinderen kunt doen, waaronder bij punt 3 een wandeling in de natuur.
 - Je kan ook in de gymzaal een yogales geven. Laat daarvoor eerst dit liedje horen: '[In je eigen huis](#)'. Hierna kun je de kinderyoga-oefening 'de schildpad' met de kinderen doen. Op de website van www.elsole.be kun je alle stappen en foto's van de oefening vinden.



KERNDOELEN NL:

Nederlands –

Taalbeschouwing,
waaronder strategieën:

– 12

Oriëntatie op jezelf en

de wereld – Mens en

samenleving:

– 34

Oriëntatie op jezelf en de

wereld – Ruimte:

– 49

Bewegingsonderwijs:

– 57

KERNDOELEN VL:

Nederlands strategieën:

– 6.6

Nederlands lezen:

– 6.5

Lichamelijke opvoeding:

– 1.1

– 1.7, 1.8

Mens en maatschappij

– 1.1

6. Muzieksoorten

Nodig:

- Stukje voorlezen van het verhaal *Hop*: bladzijde 183-187
- Digibord of een telefoon/computer met box
- Verschillende liedjes, muziekgenres, te vinden op deze Spotify-lijst 'muziekgenres les groep 3'
- Het filmpje met een compositie van verschillende klassieke muziekstukken
- Papier en tekenmateriaal

Instructie:

Evert speelt hiphop op zijn radio. Welke muziekgenres kennen de kinderen?

- Lees een stukje voor uit het verhaal *Hop*.
- Hiphop, dat vindt Haas leuk. Ze danst op de muziek. Kennen de kinderen het muziekgenre hiphop? Kunnen ze een voorbeeldliedje kiezen? Laat dat liedje horen in de klas via Spotify.
- Welke muziekgenres zijn er allemaal? Bespreek ze met de klas en laat bij elke genre een voorbeeldliedje horen. Gebruik hiervoor de Spotify-lijst 'muziekgenres les groep 3' Laat hen hier op de muziek vrij bewegen, dansen op hun plek in de klas:
 - Hiphop
 - Klassiek
 - Folk, volksmuziek en wereldmuziek
 - Latin
 - Schlager en levenslied
 - Jazz
 - R&b
 - Rock
 - Pop
 - Rap
 - Elektronische muziek
 - Blues
- Stel de kinderen vragen na elke muziekgenre:
 - Welke instrumenten hoor je?
 - Wat voel je als je de muziek hoort?
 - Hoe wil je bewegen op deze muziek?
 - Welk muzieksoort geeft je een rustig gevoel? Hoe zou dat komen?
 - Welk muzieksoort geeft je juist een druk of gehaast gevoel? Hoe zou dat komen?
 - Welk muzieksoort vinden ze het mooiste?
 - Naar wat voor muziek luisteren ze zelf graag?
 - Wat is hun lievelingsmuzikgenre en welk liedje is op dit moment hun lievelingsliedje? Maak een Spotify-lijst met de klas en speel die af tijdens de pauze of een vrij moment in het rooster.
- Ga kort in op klassieke muziek. Vertel: 'Wat is klassieke muziek? Het is muziek die vroeger gemaakt is, tussen 1600 en 1900. Ze wordt altijd met een of meerdere instrumenten gespeeld, meestal door een heel orkest, en soms met zang. Bekende componisten (de makers van de muziekstukken) zijn bijvoorbeeld Mozart, Bach en

KERNDOELEN NL:

- Nederlands –
Taalbeschouwing,
waaronder strategieën:
– 12
- Bewegingsonderwijs:
– 57
- Kunstzinnige oriëntatie:
– 54

KERNDOELEN VL:

- Lichamelijke opvoeding en
motorische competenties
– 1.21
- Muzische vorming –
muziek
– 2.1, 2.3, 2.4
- Muzische vorming – beeld
– 1.6
- Nederlands – spreken
– 2.5



Beethoven. Als je goed luistert, herken je dat de muziekstukken vaak gevoelens uitdrukken.'

- Zet het volgende YouTube-filmpje aan op de achtergrond, dus zonder beeld. Bekende composities komen hierin voor. Kies een compositie om die in haar geheel te beluisteren in de klas. Bijvoorbeeld de *Mondscheinsonate (Moonlight Sonata)* van Beethoven, dit is een lang muziekstuk. Op de achtergrond kun je later de gehele compilatie laten horen. Er is bewezen dat klassieke muziek kinderen rustiger maakt, ze bevordert de luistervaardigheid, het concentratievermogen en stimuleert de fantasie. Hier ga je mee aan de slag in de klas. Vertel de kinderen dat ze tijdens het luisteren van deze klassieke muziek een tekening mogen maken. Ze mogen dus vrij zijn in wat ze voelen en wat er bij hen opkomt. Benieuwd wat de resultaten van de tekeningen zullen zijn.



HET DERDE DIKKE BOEK VAN VOS EN HAAS

1. Leesbeleving

Nodig:

- Het boek

Instructie:

Leesbeleving

Begeleid kinderen bij het lezen met het volgende stappenplan.

Voor het lezen:

- Laat de leerlingen voor je gaat voorlezen de kaft van het boek zien.
- Lees de titel en de auteur voor.
- Vraag kinderen wie en wat zij op de kaft zien. Stel vragen om kinderen te laten voorspellen waarover het boek zal gaan. Bijvoorbeeld:
 - Welke dieren zie je op de kaft?
 - Hoe denk je dat de dieren zich voelen? Waar zie je dat aan?
 - Wat is er gebeurd, denk je, met Uil?
- Bekijk met leerlingen de inhoudsopgave. Welke verhalen vind je allemaal in dit boek? Welk verhaal lijkt je leuk?

Tijdens het lezen:

- Laat kinderen tussen de verhalen door praten over de verhalen. Wat vonden zij leuk? Wat niet? Wat was grappig, verdrietig, verrassend, spannend?

Na het lezen:

- Stel vragen over het verhaal (om te kijken of kinderen het verhaal begrijpen).
 - Je kunt vragen stellen over gebeurtenissen. Wat deed Haas? Wat gebeurde er toen? Wie had daar nog meer mee te maken? Hoe werd het opgelost?
 - Je kunt ook vragen stellen over de onderlinge relaties. Wie is op wie verliefd? Bijvoorbeeld: Wie is Jak? Wat heeft die met Ping Wing te maken?
 - Je kunt ook vragen stellen over emoties. Waarom werd Ever jaloers? Begreep je dat hij jaloers was? Wat deed Ever toen?
- Stel vragen naar aanleiding van het verhaal
 - Welk verhaal vond je grappig?
 - Welk verhaal vond je het leukst? Welk het minst leuk?
 - Op welk personage uit het verhaal lijkt jij zelf het meest? Op Vos of Haas? Waarom? Kun je daar een voorbeeld van geven?
 - Met wie zou je wel een dagje willen ruilen?

KERNDOELEN NL:

Mondeling taalonderwijs:

- 1, 2 & 3

Schriftelijk taalonderwijs:

- 9 & 12

Kunstzinnige oriëntatie:

- 54

KERNDOELEN VL:

Nederlands lezen:

- 3.5

Nederlands luisteren:

- 1.8

Nederlands spreken:

- 2.1 & 2.5

Muzische vorming – Drama:

-3.5 & 3.6



- Wie van de twee?

Alle verhalen gaan over Vos en Haas. Hoe goed kennen kinderen Vos en Haas nu? Lees steeds een vraag voor. Kinderen mogen steeds aangeven bij wie dit het best past. Zij mogen daarna uitleggen waarom zij dat vinden. Bijvoorbeeld:

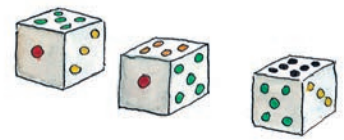
- Wie ruimt het meeste op?
- Wie maakt de meeste grapjes?
- Wie vind je het vrolijkst?
- Wie is eerder boos?
- Wie is vaker bang?
- Wie is het oudst, denk je?

Na het lezen, kun je kinderen het verhaal laten samenvatten.

- Stel vragen om kinderen te helpen het verhaal samen te vatten.
 - Over wie gaat dit verhaal?
 - Wie is er nog meer bij?
 - Waar is dit personage?
 - Wat is diegene aan het doen?
 - Wat gebeurt er dan? Of wat is het probleem?
 - Hoe eindigt het verhaal?
- Het is ook leuk om kinderen een stukje van het verhaal te laten naspelen.
 - Verdeel de klas in tweetallen.
 - Laat kinderen één verhaal kiezen.
 - Zoek een stukje uit het verhaal uit, bijvoorbeeld waar Vos en Haas een personage uit het bos gaan helpen, zoals Uil.
 - Verdeel de rollen: één leerling is Vos, de ander Haas. Vraag kinderen om de beurt voor te lezen.
 - Zij mogen daarbij toneellezen. Doe even voor hoe dat werkt: gebruik stemmetjes, articuleer en gebruik bewegingen en mimiek.
 - Laat de duo's toneellezen. Vinden zij dit leuk? Laat één tweetal dit voor de klas voordoen!



2. Spelletjes spelen



Nodig:

- Stukje voorlezen uit *Het spel van Jak*: bladzijde 143-167
- Werkblad 4 'Memoryspel'. Print dat twee keer uit per leerling.
- De spellen uit het verhaal: dobbelstenen, domino, schaken, kwartet, ganzenbord
- Verschillende andere bordspellen

Instructie:

Veel mensen vinden spelletjes spelen gezellig. Maar Jak vindt het saai. Wat vinden kinderen: vinden zij spelletjes gezellig?

- Lees het verhaal *Het spel van Jak* nog eens voor vanaf pagina 143.
- Bespreek na:
 - Welke spelletjes spelen ze?
 - Waarom is Uil boos op Jak?
 - Jak wil blindemannetje, tikkertje of struikeltje spelen. Wat vind jij van die spelletjes?
 - Waarom zegt Vos 'Jouw spel is uit'?
- Maak een koppeling naar de ervaring van leerlingen zelf.
 - Welk spel speel jij graag?
 - Welk spel vind je saai?
 - Met wie speel je graag spelletjes?
 - Wat vind jij van vals spelen? Doe je dat zelf stiekem wel eens?
- Deel het werkblad 'Memoryspel' uit.
- Vraag leerlingen memory te maken. Geef de opdracht om zoveel mogelijk elementen uit het boek te gebruiken. Op het ene plaatje maken zij een tekening. Op het andere (bijpassende) plaatje schrijven zij het woord dat daarbij hoort. Dus bijvoorbeeld een tekening van een dobbelsteen en het woord 'dobbelsteen'.
- Na het tekenen knippen leerlingen het blad uit en spelen zij een rondje met elkaar.
- Extra tip: organiseer een spelletjesmiddag in de klas. Maak verschillende hoeken en leg daar de spellen neer. Helemaal leuk als je ook zo'n gezellige sfeer als uit het boek kunt creëren met een koekje en een glaasje drinken (in plaats van de koffie).



KERNDOELEN NL:

Mondeling taalonderwijs:

- 1, 2 & 3

Schriftelijk taalonderwijs:

- 9 & 12

Rekenen/wiskunde –

Meten en meetkunde:

- 32

Kunstzinnige oriëntatie:

- 54

KERNDOELEN VL:

Nederlands spreken

- 2.1

Nederlands schrijven

- 4.4

Muzische vorming – Beeld

- 1.6

Wiskunde – Meten

- 2.1

3. Proefjes met water

Nodig:

- Stukje voorlezen van het verhaal *Een meer in het bos*: vanaf bladzijde 171-181 en het verhaal *Smaak*: bladzijde 58-61
- Vier glazen flesjes
- Water
- SchoolTV
- Vijf legopoppetjes
- Maak vijf plastic bakjes met ijs: doe water in het bakje en leg er een legopoppetje in, zodat het poppetje invriest.

Instructie:

Water is overal om ons heen. Water is belangrijk voor ons. Om te leven en te drinken. Ook maken we veel plezier in water, bijvoorbeeld door erin te zwemmen en te varen. Water kan echter ook bedreigend zijn, bijvoorbeeld bij overstromingen. In deze opdracht ga je in gesprek over water en doe je een aantal proefjes met water.

- Blader door en lees het verhaal *Een meer in het bos* voor en bespreek met kinderen:
 - Waarom maken de dieren zich zorgen over water dat stijgt?
 - Wat gebeurt er als het water te veel stijgt in het bos?
 - Wat doen de dieren om zich te beschermen tegen het water?
- Praat met leerlingen over stijgend water. Hebben zij wel eens van overstromingen gehoord? Of misschien wel eens meegemaakt dat er te veel water was?
- Vertel dat jullie nu iets leuks gaan doen met water: proefjes.

Proefje 1. Muziek maken met water

- Laat het filmpje van Schooltv zien.
- Bespreek de proef na. Doe in de glazen flesjes verschillende hoeveelheden water. Tik met een lepel tegen de flesjes of blaas in de flesjes. Hoor je verschillende geluiden? Denk met kinderen na: hoe komt dit? Verander met kinderen de hoeveelheid water in de flesjes. Verandert het geluid nu?
- Vertel: als je tegen het flesje tikt, gaat de lucht trillen. Die trillingen hoor je als geluid. Hoe meer lucht er trilt, hoe harder het geluid. Laat een aantal kinderen uitproberen. Kijk voor meer tips op de site van NEMO.

Proefje 2. Smelten

- Blader door het verhaal *Smaak*, bladzijde 58 tot 61. Bespreek met kinderen:
 - Haas vindt ECHT ijs: 'Ijskoud'. Ping Wing daarentegen vindt het 'LEKKER koud'. Hoe komt het dat Haas en Ping Wing iets anders ervaren?
 - Hoe ziet de leefwereld van Ping Wing eruit?
 - Wat gebeurt er als het ijs smelt?
- Haal de bakjes met ijs uit de vriezer en laat deze aan kinderen zien. Zien zij het legopoppetje?
- Bespreek met kinderen: hoe komt het dat ijs smelt? Hoe lang duurt het, denk je, voordat dit ijs is gesmolten en het legopoppetje loskomt? Hoe zou je ervoor kunnen zorgen dat dit ijs nog sneller smelt?

KERNDOELEN NL:

Mondeling taalonderwijs:

- 1, 2 & 3

Schriftelijk taalonderwijs:

- 9 & 12

Oriëntatie op jezelf en de wereld – Mens en samenleving:

- 39

Oriëntatie op jezelf en de wereld – Natuur en techniek:

- 40 & 43

KERNDOELEN VL:

Nederlands spreken

- 2.1

Wetenschap en techniek

- 1.1

- 1.15

- Bedenk met leerlingen verschillende manieren om het ijs sneller te laten smelten en het poppetje te bevrijden, bijvoorbeeld een bakje voor het raam zetten in de zon, een bakje buiten zetten, het ijs in een andere vloeistof gieten (in een glas koud water en in een kop thee), ijs in je hand houden...
- Zet de timer en laat de verschillende bakjes met ijs smelten. Welk poppetje is het snelst vrij? Hoe komt dat?

4. Uitdrukkingen en dubbele betekenis?

Nodig:

- Werkblad 5: 'Wat betekent het?'
- Voorbeelden uit het boek op het bord
- Stukje voorlezen van het verhaal *Zwaar*: bladzijde 47 en het verhaal *Neef*: bladzijde 19-26

Instructie:

In de boeken van Vos en Haas wordt er vaak beeldspraak of uitdrukkingen gebruikt. Oefen hiermee verder met de kinderen.

- Lees het fragment voor op bladzijde 47 en stel de volgende vragen aan de kinderen:
 - Waarom begrijpt Neef het niet?
 - Wat bedoelen ze met 'met een boog om me heen'?
 - Komen er vaker woorden voor met een dubbele betekenis?
- Schrijf op het bord de woorden met een dubbele betekenis die de kinderen zich herinneren van het boek. Schrijf er ook een paar alvast op een kaartje, als aanvulling. Dat zijn: 'het zwaar hebben', 'een meer', 'een schop' en 'de ogen van de dobbelsteen'.
- Vraag nu of de kinderen zelf ook nog woorden kennen met twee betekenissen.
- Ga nu ook met uitdrukkingen aan de slag. Lees bladzijde 19 tot en met 26 voor:
 - Waarom begrijpt Vos het niet?
 - Wat bedoelt Haas met 'Klaar is Kees'?
 - Komen er vaker uitdrukkingen voor in het boek?
- Kies er al een aantal uit het boek en schrijf die alvast op een kaartje. Dat zijn bijvoorbeeld: 'een stem geven' of 'een toontje lager zingen'.
 - Kennen de kinderen nog andere uitdrukkingen?
 - Deel werkblad 5 uit en laat ze zelf aan de slag gaan.

KERNDOELEN NL:

Mondeling taalonderwijs:

- 1, 2 & 3

Schriftelijk taalonderwijs & taalbeschouwing:

- 9 & 12

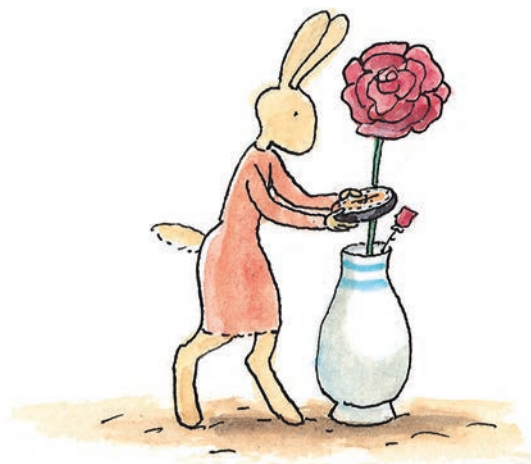
KERNDOELEN VL:

Nederlands

- 6.3 & 6.3

- 6.5

- 4.1



5. Kleuren

Nodig:

- Stukje voorlezen van het verhaal *Kleur*: bladzijde 27-31
- Werkblad 6: 'Kleur' (illustratie met de uiltjes op bladzijde 30 groot op het digibord)
- Werkblad 7: 'Kleurencirkel van Johannes Itten'
- Mengpalet met verschillende kleuren verf en soorten kwasten
- Kranten, acrylverf, papier en verfschorten
- Ijsstokjes en lijm
- A3-vel papier

Instructie:

Haas wil haar huis verven in bonte kleuren. Laat de kinderen ontdekken hoe je de mooiste kleuren kunt mengen, laat hen een huis bouwen en verven zoals ze willen.

- Haas legt Vos uit hoe je kleuren kunt mengen, kijk naar de illustratie op het bord.
- Bedek het laatste uiltje van de 'som', laat de kinderen raden welke kleur het wordt.
- Laat hen zelf aan de slag gaan met het mengen van kleuren op een mengbordje. Toon de kleurencirkel van Johannes Itten op het bord en leg uit wat de primaire en secundaire kleuren zijn.
- Toon de kinderen hoe je andere kleuren krijgt door kleine beetjes wit en zwart toe te voegen. Laat hen als opdracht zelf een aantal kleuren mengen: lichtgroen, donkerpaars en turquoise.
- Als ze het mengen een beetje onder de knie hebben, mogen ze met ijsstokjes een huisje bouwen. Laat hen dat plaatsen op een dik vel A3-papier. Als ze wensen, kunnen ze het huis van Vos en Haas namaken, met een tuin en hek eromheen.
- Laat het huisje en hek (gelijmd) zeker een dag drogen, zodat het huisje stevig genoeg is voor het gevefd wordt.
- Als het huisje droog is, mogen ze hun huisje, het tuinhok en de tuin verven.
- Geef de mooie huisjes een plek in de klas waar (groot)ouders ze kunnen zien.



De boeken van *Vos en Haas* worden uitgegeven door Uitgeverij Lannoo

Auteur: Sylvia Vanden Heede | Illustrator: Th  Tjong-Khing

Alle illustraties in deze lesbrief:   Th  Tjong-Khing

Deze lesbrief is gemaakt door De Gouden Zebra | Ontwerp: Marieke Oele

KERNDOELEN NL:

Nederlands –

Taalbeschouwing

– 12

Kunstzinnige oriëntatie:

– 54

KERNDOELEN VL:

Nederlands

– 2.1

Muzische vorming

– 1.5 & 1.6

Spot jij ze allemaal? Zoek deze zestien vogels rond jouw huis



Boomklever



Huismus



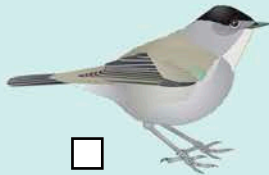
Boomkruiper



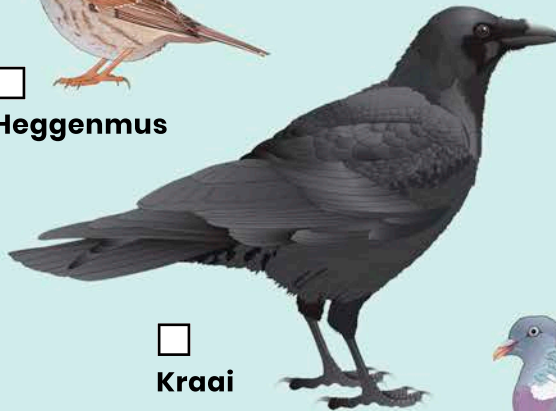
Heggenmus



Roodborstje



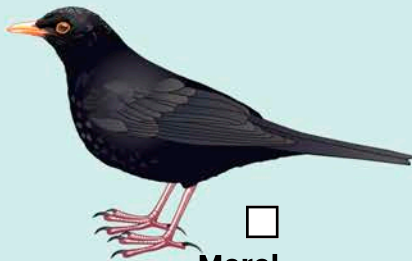
Zwartkop



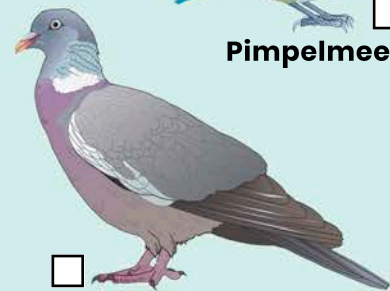
Kraai



Pimpelmees



Merel



Houtduif



Spreeuw



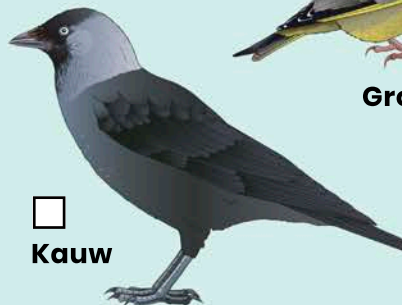
Koolmees



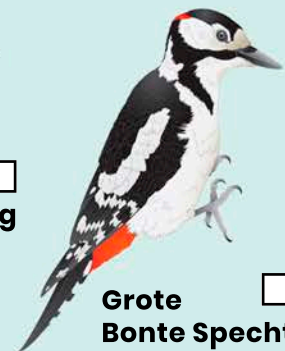
Groenling



Vink



Kauw

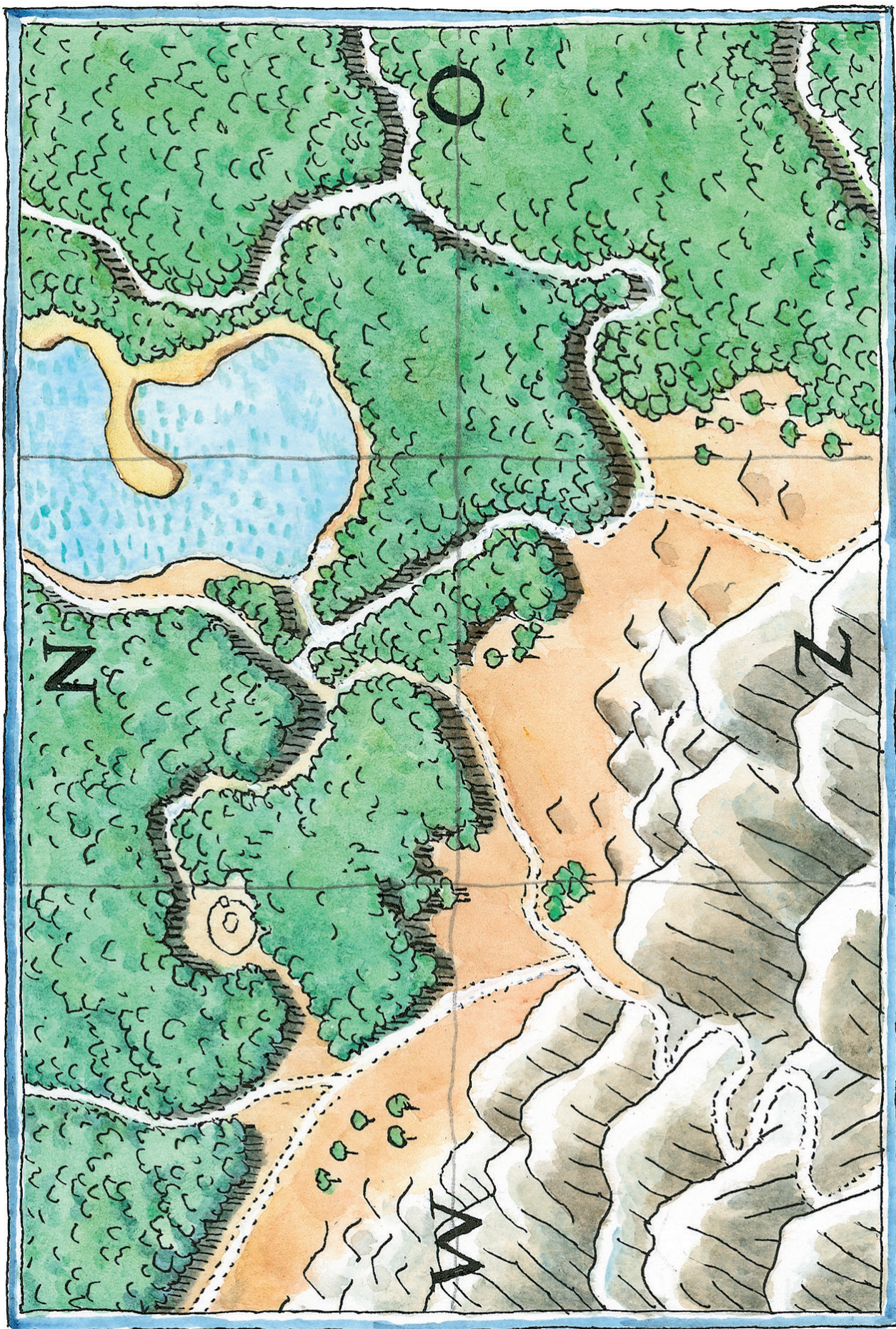


Grote Bonte Specht

Klokhuis **Vogelbingo**



Werkblad 2: De kaart van Uil



PASPOORT



.....

.....

WAAR WIL IK NOG HEEN?

1.

2.

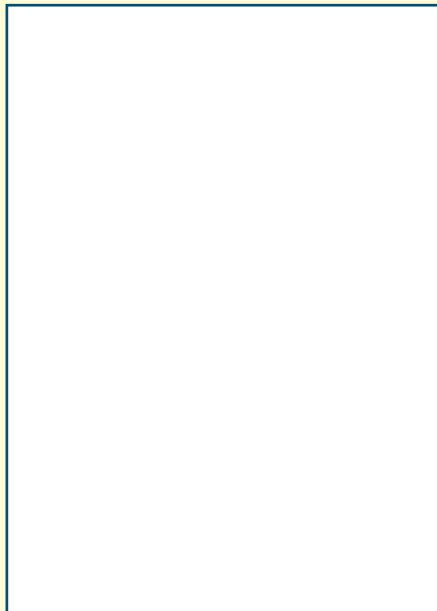
3.

4.

5.

FAVORIETE LAND

.....



VOORNAAM:

ACHTERNAAM:

LENGTE:

GEBOORTEDATUM:

GEBOORTEPLAATS:

NATIONALITEIT:

HANDTEKENING:

**EEN TEKENING VAN JE
FAVORIETE PLEK OF
BEZIGHEID IN HET LAND**



**LEUKSTE DINGEN OM
DAAR TE DOEN**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Werkblad 4: Memoryspel

Wat betekenen deze woorden?

1. Bank

.....
.....

2. Slot

.....
.....

3. Arm

.....
.....

4. Kop

.....
.....

5. Kussen

.....
.....

6. Pap

.....
.....

Ken je zelf nog woorden met twee betekenissen?

1.

.....
.....

2.

.....
.....

3.

.....
.....

Wat betekenen deze uitdrukkingen?

1. Nu komt de aap uit de mouw
2. Geen blad voor de mond nemen
3. Lachen als een boer met kiespijn
4. Door dik en dun

Ken je zelf nog uitdrukkingen?

1.
2.
3.

Row 1: Red owl + Yellow owl = Orange owl

Row 2: Yellow owl + Blue owl = Green owl

Row 3: Blue owl + Red owl = Purple owl

Row 4: Purple owl + Orange owl = Brown owl



Werkblad 7: Kleurencirkel van Johannes Itten

